

EE.UU.-URSS

Todo está listo para la cumbre

Página/13

ALEMANIA

¿Qué hiciste tú en la guerra, papá?

Página/19



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 25 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 142 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Ubaldini llegó en ambulancia hasta la CGT y se reunió con el Consejo Directivo para determinar la fecha del paro de 36 horas: será el 8 y 9 de diciembre

LEVANTATE Y PARA

Página/3



TELAM

Ubaldini: en ambulancia hasta Azopardo.

CHALLENGER

En 1985 la estrella de Marcelo Stubrin estaba en alza. Los afiches lo mostraban como primer candidato a diputado nacional por la Capital Federal junto a Raúl Alfonsín. Marcelo era uno de los muchachos del Presidente. Las elecciones del 3 de noviembre de ese año confirmaron su ascenso. Un cronista lo visitó entonces en su despacho en el primer piso del Palacio del Congreso:

—Marcelo, ¿me podés decir —le preguntó perplejo— por qué renunciás a la vicepresidencia primera del bloque?

—Yo ya no necesito que debajo de mi nombre, en el sello, aparezca el rótulo de vicepresidente primero del bloque radical. Yo prefiero dedicarme a hacer alta política en el Comité Nacional —explicó con una sonrisa displicente.

Stubrin cumplió. Durante dos años ocupó una de las secretarías del Comité Nacional. La vicepresidencia primera de la bancada fue ocupada por otro muchacho del Presidente: Leopoldo Moreau, quien —no obstante— matizó las cuestiones de la Cámara con el cargo de presidente del Comité de la Provincia de Buenos Aires. "Yo me voy a la provincia —dijo alguna vez Moreau— pero el puesto se queda en casa."

Desde entonces, la situación partidaria y nacional —elecciones de por medio— se ha modificado. Tanto que Marcelo Stubrin no oculta ahora su voluntad de disputarle a Moreau aquel cargo que desechó para "hacer alta política". Hoy se disputa el round definitorio para decidir las autoridades del bloque radical. Stubrin ocupa el rincón del challenger.

Un lenguaje común, *por Fernando Fernán Gómez* **24**

3 Constitución, parando en todas, *por Alvaro Abós*

LA CONEXION 601

SANCHEZ REISSE DEJO SU HUELLA EN EL SECUESTRO DEL EMPRESARIO DUDOC

Página/4

Auyero habló ante la CLAT

"El pago de la deuda externa, exigida por los centros financieros internacionales, es incompatible con el afianzamiento de las instituciones democráticas, con el crecimiento y la justicia social", afirmó el presidente de la democracia cristiana, Carlos Auyero, al hablar en el 9º Congreso de la Central Latinoamericana de Trabajadores (de orientación socialcristiana) que sesiona en Mar del Plata. Auyero transmitió el saludo de Antonio Cafiero, quien no pudo concurrir.

El ejemplo de los japoneses

La Coordinadora de Gremios Aeronáuticos iniciará hoy una medida de fuerza a la japonesa en demanda de un reacomodamiento salarial. La protesta consistirá en "dar mejor servicio del que se presta normalmente" en todo el tráfico de la empresa Aerolíneas Argentinas en el Aeroparque metropolitano. El titular de la organización, Horacio Cisneros, explicó que se "convocó a trabajar hasta el personal que tenga franco o se encuentre en vacaciones".

Plenario para comunicarse

La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) filial Buenos Aires convocó a un plenario general de delegados, que se realizará esta tarde a las 16, frente a "una nueva actitud del Poder Ejecutivo que revela su decisión de poner en marcha toda una política privatista en el área de las comunicaciones y de entrega del patrimonio nacional, como forma de acentuar la dependencia y condicionamientos a los dictados del FMI"

Albañiles en alerta

La seccional Bahía Blanca de la Unión Obrera de la Construcción decretó el estado de alerta y movilización del gremio, a raíz del "alto índice de desocupación" existente en la zona, según indica un comunicado sindical. Para la UOCRA bahiense, la situación que atraviesa el sector se origina "en la reducción de los presupuestos para el FONAVI, el Banco Hipotecario" y otras obras públicas. "Estos hechos —sostiene el gremio— repercuten en la recaudación de la obra social, que virtualmente está en quiebra".

Los portuarios con superávit

Tras el traspié que lo obligó a renunciar verbalmente a su cargo, el dirigente ortodoxo César Loza, secretario general del Sindicato Unido de Portuarios Argentinos (SUPA), recibió ayer un virtual respaldo de la asamblea de estibadores que aprobó por amplio margen el balance de la entidad con un superávit de 1.622.856 australes. Loza exhortó a los trabajadores "a cumplir con el paro que dispondrá la CGT en contra del plan económico que congeló los salarios".

Una polémica Alfonsín-Cafiero sobre el tema del endeudamiento

A través de sendas declaraciones a la prensa extranjera, el Presidente y la principal figura de la oposición expusieron posiciones divergentes sobre la cuestión de la deuda externa.

El presidente Raúl Alfonsín, y quien hoy por hoy es su principal oponente político, el gobernador electo de Buenos Aires, Antonio Cafiero, polemizaron sobre el tema de la deuda externa en declaraciones —por separado— a dos medios periodísticos extranjeros. Mientras Alfonsín clamó por la reducción de las tasas de interés y por un nuevo orden económico, Cafiero dijo que —de llegar a la presidencia— no pagará "la deuda ilegítima", coincidiendo en esto con lo prometido por el actual jefe del Estado en 1983, cuando era candidato.

El jefe del Estado consideró que los ocho países latinoamericanos que se reunirán desde pasado mañana en Acapulco, México, se han convertido en "cócteles explosivos" como resultante de dos elementos sumamente negativos para sus economías: la caída de los precios internacionales de sus productos básicos y la deuda externa. Reiteró, por ello, su posición por la "internacionalización" del comercio exterior de los países subdesarrollados y la "corresponsabilidad" en el problema de la deuda.

En un reportaje que concedió a la agencia oficial de noticias de México (NOTIMEX), Alfonsín reclamó la disminución de las tasas de interés argumentando que prácticamente toda la deuda externa "la hemos contraído originalmente a un interés del cinco por ciento". Insistió también en que los acreedores deben aceptar "el tratamiento político de la deuda" y recalcó que todas estas cuestiones aparecen como "más urgentes que nunca" porque "estamos atravesando un momento duro y difícil".

El presidente argentino continuó ayer analizando la posición que llevará la Argentina a la reunión del Grupo de los Ocho, que integran también Brasil, Uruguay, Perú, México, Panamá, Venezuela y Colombia. En fuentes allegadas al gobierno argentino, se insistió en que "no habrá posiciones hostiles" hacia los acreedores y tampoco "en contra de los Estados Unidos".

Por su parte, Cafiero, quien fue puesto por el periodista del periódico alemán occidental *Frankfurter Allgemeine Zeitung* ante la hipótesis de asumir la presidencia de la Nación, rechazó el pago del endeudamiento originado en la fuga de capitales. El líder renovador aseguró que "queremos pagar" la deuda contraída ante los países extranjeros y que "queremos reescalonar a un largo plazo" ese pago, pero que, previamente, debería establecerse cuál es la "deuda ilegítima".

Agregó que se necesita "una moratoria de tres a cuatro años para que la Argentina pueda estabilizarse" económicamente a fin de poder asumir el pago de los intereses. Prosiguiendo con la hipótesis de un triunfo electoral peronista en las elecciones presidenciales de 1989, Cafiero desestimó que haya divergencias de fondo en su partido. Sostuvo, en cambio, que "existe una creciente cohesión desde que entendimos que podíamos ganar las próximas elecciones". En otras declaraciones, a la revista local *Somos*, el gobernador electo refutó a los medios periodísticos europeos que alertan sobre "el peligro peronista", en alusión a la supuesta condición antidemocrática de su partido.



MESA DE CONSENSO

Mal comienzo en una comisión

***(Por Leonardo Vargas)* Todo indica que la verdadera discusión en el seno de la Comisión de Estructura Federal de la Mesa del Consenso comenzará recién mañana, después que los representantes de las fuerzas políticas escucharon ayer un informe del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, sobre "las relaciones financieras entre la Nación y las provincias y el estado de las cuentas fiscales de la Nación" y reciban hoy una exposición de la secretaria de Desarrollo Industrial, Beatriz Nofal, sobre el régimen de promoción industrial.**

El representante de la UCeDé en el grupo de trabajo, Federico Clérici, manifestó su satisfacción por lo oído durante la reunión y opinó que el de Brodersohn fue "un informe muy completo que creo va a ser enriquecedor de la discusión que tendremos a partir del jueves". La evidente postura acrítica del dirigente liberal contrastó con la del justicialista Carlos Corach, quien enfatizó que "no compartimos nada" y que en el encuentro "escuchamos, nada más".

"Lo importante en este ámbito del consenso es discutir conceptualmente cuál es el modelo de país federal que queremos concretar entre todos y encontrar las coincidencias en ese aspecto", dijo Corach. Sobre el particular, la opinión del secretario Brodersohn no pudo ser escuchada, pues se negó sistemáticamente a responder a la requisitoria periodística y delegó esa responsabilidad en el secretario de Provincias del Ministerio del Interior, Jorge Presman.

Este funcionario dijo a su vez que el gobierno presentará mañana ante los representantes de las fuerzas políticas participantes un trabajo con los grandes lineamientos que el Poder Ejecutivo entiende deben estar contenidos en los proyectos de coparticipación federal y de promoción industrial. Manifestó que ambos temas tienen carácter de "urgentes" y que en la reunión de hoy hubo consenso general en el sentido de acercar posiciones para darles vida concreta.

En la discusión "hay un tercer punto, que es la relación de los temas federales, entre los cuales se encuentran, por ejemplo, la descentralización de los servicios públicos y de la educación."

Presman añadió que "todos los partidos han dado una opinión favorable sobre la urgencia de establecer un régimen de coparticipación que establezca automaticidad a la transferencia de recursos desde la Nación hacia las provincias". Indicó que estos recursos no siempre tienen directa vinculación con la participación federal, porque existen —dijo— fondos que integran los denominados "no reintegrables", entre los cuales ubicó aquellos que son girados directamente desde el Tesoro Nacional hacia solamente algunas provincias en concepto de regalías o por "afectación específica", como el fondo del tabaco.

Dos acuerdos al cabo de la visita del presidente húngaro

Argentina y Hungría suscribieron un acuerdo por el cual establecen un régimen de consultas políticas para resolver temas de carácter bilateral o internacional, en el marco de la visita del jefe de Estado de la nación de Europa Central Karoly Nemeth, quien ayer tuvo un día distendido del protocolo oficial que aprovechó para hacer una visita a una planta industrial del Gran Buenos Aires y realizar un corto viaje de placer por el Delta, a bordo del yate presidencial Itatí.

El presidente húngaro también asistió a una recepción que le ofreció la colonia de esa nacionalidad en Buenos Aires y por la noche presenció un espectáculo folklórico en un local del barrio de San Telmo. La visita del primer magistrado de Hungría concluye hoy. Luego Nemeth partirá rumbo a Brasil, última etapa de su gira latinoamericana.

Los representantes diplomáticos del país magiar y de la Argentina también ratificaron el convenio por canje de notas del acuerdo de Sanidad Animal.

Esta ratificación y el convenio de consultas políticas entre ambas naciones son los dos documentos firmados durante la visita presidencial.

También como parte de este periplo sudamericano, las autoridades húngaras inauguraron la primera corresponsalía para el Cono Sur, y la vigésimo sexta del mundo, de la Agencia Telegráfica Húngara (MTI).

ACTO EN LA MATANZA

Paro general el 8 y el 9

La CGT, con un Ubaldini en la mitad de un tratamiento médico y sin fumar, anunció que la huelga de 36 horas comenzará el martes 8, día de la Virgen, a las 14. En La Matanza, hablará el secretario general contra la política socioeconómica del Gobierno.

(*Por Héctor Sánchez*) El 8 y 9 de diciembre próximos son las fechas elegidas por la Confederación General del Trabajo para aplicar el paro general dispuesto por el Comité Central Confederal de la central obrera, en protesta por la política socioeconómica del Gobierno. La CGT convocó, mediante un comunicado, "al pueblo trabajador a abandonar sus tareas a las 14 horas" del martes 8, y anunció que los trabajadores de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires se concentrarán "en el Partido de La Matanza, a partir de las 16", en un acto cuyo único orador será Saúl Ubaldini. La CGT decidió que el martes funcionen normalmente el transporte y los servicios de prensa, pero que ambos se paralicen el miércoles 9.

La decisión de la central obrera fue informada por Ubaldini en conferencia de prensa, tras un prolongado debate del consejo directivo. Durante la reunión, realizada en el tercer piso del edificio de la CGT, las líneas gremiales internas propusieron fechas diferentes para aplicar la medida de fuerza, por lo que —al empantanarse la discusión— el secretario general medió sugiriendo fechas finalmente elegidas.

La propuesta de Ubaldini (quien llegó y se retiró de la CGT a bordo de una ambulancia del sanatorio donde recibe atención médica) se ubicó exactamente entre las fechas que impulsaban los ortodoxos (el 2 y 3 de diciembre) y la que sostenían los renovadores (el 16 y 17).

El debate que tuvo lugar en la reunión quiso ser evitado por Ubaldini, quien convocó en su despacho, al lado del salón donde deliberó la conducción cegetista, a dirigentes ortodoxos, enrolados en las 62 Organizaciones y el grupo de los 15, para una negociación en paz. Tras una hora de diálogo, a las 17 comenzó la reunión sin acuerdo alguno. Mientras los ortodoxos no querían apartarse del 2 y 3 como fechas propicias, por entender que "la lucha contra el plan económico del Gobierno requiere urgencia", los renovadores pedían "una semana de negociación, a partir de que asuma (Antonio) Cafiero" la gobernación.

Según comentó a este diario el textil Pedro Goyeneche, del grupo de los 15, "a los renovadores se les preguntó qué ofrecían para esa fecha en concreto, como para dilatar la medida". La respuesta de los 25 fue "una reunión entre Cafiero y (el presidente Raúl) Alfonsín". Como la propuesta no conformó, y ante la posibilidad de tener que votar, el secretario general intervino en la cuestión. Así quedó resuelta la fecha del paro.

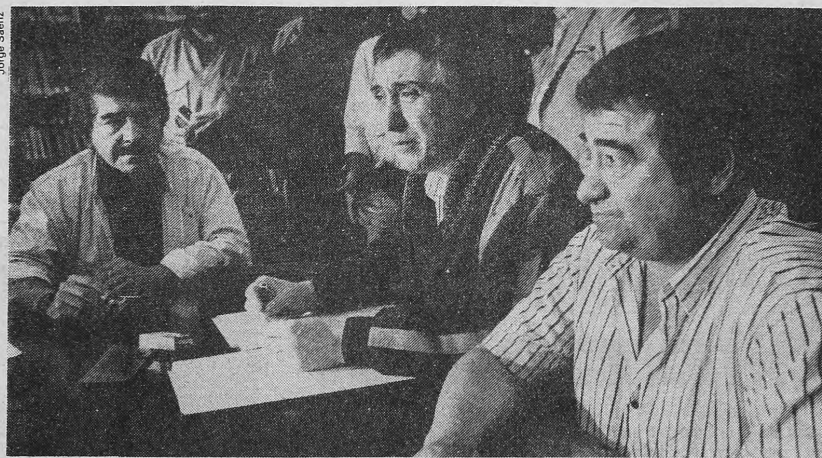
Ubaldini, con desmejorado aspecto físico, dijo que el paro "es irreversible, porque el ministro de Trabajo (Ideler Tonelli) acaba de ratificar la política salarial del Gobierno". Al preguntársele por qué se había elegido un feriado optativo para iniciar la medida de fuerza, el dirigente cervecero expresó: "Se buscaron propuestas atípicas, y ésta lo es. Con esto demostramos que sabemos pensar distinto".

El 8 de diciembre, según las disposiciones vigentes, es un feriado no laborable, en el que no trabajan los empleados públicos ni los bancos oficiales. En tanto, para la actividad privada el feriado es optativo. Es el día en que la Iglesia Católica festeja a la Inmaculada Concepción.

Ante un vaso cuya agua sorbió en varias oportunidades, Ubaldini leyó la declaración elaborada por la conducción de la CGT, en la que se afirma "estamos cansados de escuchar que pronto estaremos mejor, cuando la realidad nos golpea sintiendo que cada vez estamos peor". Agrega el escrito: "Todo, por la incapacidad de algunos y la inutilidad de otros para entender y ejecutar lo que es un reclamo del conjunto de la comunidad argentina".

Un médico y cuatro enfermeros acompañaron a Ubaldini hasta la CGT. El primero permaneció todo el tiempo en la antesala del despacho del gremialista, afectado desde el domingo último por una lumbociática.

Con voz más tenue que en otras oportunidades, Ubaldini —quien dijo que sigue cumpliendo la indicación de no fumar— convocó a "todo el pueblo trabajador de la República a manifestar en los templos del país" el 8 de diciembre, en invocación destinada a quienes no puedan ir al acto de La Matanza.



Jorge Sáenz

José Pedraza, Saúl Ubaldini y Hugo Curto: la CGT certifica que habrá huelga general, y cuándo será.

Dos obispos apoyan pero no median

"Debemos salir de la democracia formal para empezar a vivir en democracia con justicia social", opinó el obispo de San Justo y miembro del equipo episcopal de Pastoral Social, Rodolfo Bufano, respecto del paro convocado por la CGT. "Si realmente se quiere hacer un esfuerzo para detenerlo —dijo—, habrá que pensar en otorgar una recomposición salarial que equilibre el desfasaje producido por el alza inflacionaria de los últimos meses."

Si bien para Bufano "todo el mundo (la CGT, el pueblo y el Gobierno mismo) admite que los reclamos son justos", aclaró después que "el problema está en dilucidar si realmente éste (la huelga) es un camino conducente". El obispo de San Justo también se refirió a la deuda externa, a la que consideró como "un problema moral".

Al opinar sobre la huelga, Bufano dijo que "en el caso concreto de la Argentina, pareciera que el paro no alcanza a solucionar el problema socioeconómico". A pesar de eso, el obispo señaló que "para la Iglesia, la huelga es legítima", pero redujo el apoyo a sólo "cuando se han agotado las instancias previas de diálogo y negociación".

Junto al obispo de Morón y presidente del equipo de Pastoral Social, Justo Laguna (quien también hizo apreciaciones sobre la medida de fuerza dispuesta por la CGT), Bufano participó, en calidad de invitado especial, del Congreso de la Confederación Latinoamericana de Trabajadores (CLAT), que se desarrolló en Mar del Plata. Sobre el tema de la deuda externa, el titular de la diócesis de San Justo señaló que "es en definitiva tanto un problema ético como político, en el sentido más elevado, y consecuentemente es un problema moral".

Respecto del paro que anunció ayer la CGT, Laguna en cambio, prefirió aclarar que "Pastoral Social no puede intervenir en ninguna mediación, ni en nada que se le parezca, más que en la medida en que el Episcopado nos mande". De esta forma, el obispo de Morón desechó la idea de que la Iglesia vaya a intervenir para lograr un acuerdo entre el Gobierno y la CGT que permita suspender la huelga. Por su parte, Bufano coincidió en este punto con Laguna, porque "es la misma democracia la que tiene los canales correspondientes para resolver este tipo de conflictos".

Paz y justicia social pidió el Papa

(*Desde Mar del Plata*) Mientras el papa Juan Pablo II impartía su bendición y exhortaba a 'la paz y la justicia social", en un mensaje enviado al IX Congreso de la Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT) que sesionó en esta ciudad, el secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado, Víctor De Gennaro, atacó severamente a "aquellos que siguen endeudando a nuestro pueblo, hipotecando su dignidad y sirviendo a las dictaduras que luego nos reprimen". El tema de la conflictividad social en la Argentina y los avatares de la interna peronista se colaron por la ventana en el Congreso provocando la ausencia de Antonio Cafiero, anunciado como el orador principal de la jornada.

En los párrafos centrales de su mensaje, el Papa manifestó la necesidad del "respeto a la dignidad humana", expresando su "ferviente apoyo a las justas reivindicaciones de los trabajadores y objetivos propios de sus organizaciones".

El encuentro de gremialistas socialcristianos, que finalizó ayer, trató en una conferencia especial el tema de la deuda externa, y en otra, la problemática de los derechos humanos en el continente. En este aspecto se repitió la discusión entre los sectores anticubanos y antisandinistas con los que juzgan esas posiciones como reaccionarias y no consensuadas en el marco de la CLAT.

De Gennaro —quien estaba acompañado por el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, y por el diputado democristiano, Carlos Auyero— exigió "que se juzgue a quienes delinquieron económicamente y provocaron la millonaria deuda externa de nuestro país".

En uno de los párrafos más aplaudidos, el dirigente estatal sentenció: "Estamos reunidos aquí, donde hace pocos días deliberaron los ejércitos americanos. A ellos les decimos que no se van a solucionar los problemas del narcotráfico y el terror reprimiendo a las víctimas de la droga o a los que se rebelan contra la violencia de los de arriba". Y finalizó: "Habrá solución el día que decidan apuntar sus armas contra el capital financiero que explota a nuestros pueblos".

Opinión

Por Alvaro Abós

Constitución, parando en todas

Los radicales quieren reformar la Constitución. Los proyectos de ingeniería institucional que los desvelan (primer ministro, régimen parlamentario) tienen más que ver con la felicidad de los políticos que con la felicidad de los ciudadanos. Los radicales ganaron las elecciones de 1983 recitando el preámbulo pero se olvidaron de algunos artículos en vigencia. Por ejemplo, el que consagra el derecho a la negociación colectiva. A cuatro años de la restauración democrática sigue siendo, más que un derecho, una zanahoria que se agita entre las orejas del burro. También se olvidaron del control obrero de la producción. Tanto se olvidaron que, ante el menor atisbo de enojo empresarial por un módico proyecto de derecho a información en favor de las comisiones internas (los empresarios lo consideraban sovietizante), se apresuraron a meter violín en bolsa. Y sin embargo uno y otro derecho lo votaron los radicales en 1957.

Aquello fue un malentendido. Por entonces, la clase política pensaba que el peronismo, desalojado del Estado, se evaporaría como una bruma de verano. Que el sindicalismo retomaría un perfil europeo: varias centrales, con varias identidades políticas, vinculadas a los partidos *democráticos*.

Los peronistas reclamaron mucho tiempo la Constitución del 49, no sin razón, pues su derogación fue ilegítima. Finalmente aceptaron la Constitución vigente. La del 49 era una buena muestra de constitucionalismo social pero menos avanzada que el artículo 14 bis. Por ejemplo, la huelga no era considerada un derecho constitucional: en el paraíso de un Estado Justicialista, se pensaba, la huelga era inconcebible. Los obreros —peronistas— no pensaban igual y le hicieron huelgas, y feroces, al propio Perón. Sería interesante conocer alguna opinión de los renovadores (y de la CGT) sobre el artículo 14 bis, ese artículo ingógnito, verdadero *desaparecido* de la vida política. Sobre todo cuando se vive en un marco democrático que permite el reclamo jurisdiccional (además de político) de los derechos.

En 1957 los comunistas votaron contra el control obrero. Les parecía poco: querían la dictadura del proletariado o nada. También votaron en contra los cívicos independientes del ingeniero Alsogaray. Consideraron, con razón, que semejante cláusula contrariaba la libertad irrestricta de mercado. Ahora los liberales defienden la intangibilidad constitucional frente al pérfido reformismo aunque nunca aclaran si incluyen al artículo 14 bis y al control obrero en esa defensa. Pero, ¿no fue la Asamblea Constituyente de 1957 una emanación neta del liberalismo antiperonista? Todo es extraño, salvo si se recuerda, como Montaigne, que siendo la política una de las formas del arte dramático, la capacidad de simulación de sus practicantes es infinita.

''INDICIOS DE LA BANDA POLICIAL''

Sánchez Reisse en el caso Dudoc

El ex agente del Batallón 601 era amigo del empresario y, junto a su mujer, se hospedó en un hotel de Dudoc. Hay una grabación en la que el secuestrado pedía el pago del rescate. Se entregaron 1.050.000 dólares, pero Dudoc no fue devuelto.

La desaparición del empresario Julio Dudoc no sólo involucraría a los integrantes de la banda de policías dedicada a los secuestros extorsivos, sino que también aparece vinculado al ex agente del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército Leandro Sánchez Reisse, amigo del hotelero desaparecido.

El juez Roberto Hornos, quien esta semana reabrió el caso, tomó declaración informativa al hermano del empresario secuestrado y recibió una grabación con la voz de Julio Dudoc —cuando ya estaba secuestrado— que se encontraba en poder de la división Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal.

"Existen indicios que pueden vincular el secuestro de mi hermano con la banda policial que secuestró y asesinó a Osvaldo Sivak", afirmó, a la salida de Tribunales, Mario Dudoc. Poco antes, el juez Hornos, más cauteloso, declaró que "en relación con este caso no tenemos, por el momento, ningún elemento: ni afirmativo ni negativo". Sin embargo, Hornos dijo que resolvió reabrir la causa —cerrada inicialmente por el juez Juan Carlos Fontenla— después de analizar los casos de secuestro que tenía en su juzgado, y que podían relacionarse con la banda de policías. Para esto, Hornos tuvo encuentros con los jueces federales Martín Irurzun (quien atiende el caso Sivak) y Néstor Blondi (caso Neuman).

El reclamo de la grabación fue la primera medida que Hornos tomó desde que el caso fue reabierto. La cinta, enviada a la familia Dudoc por los secuestradores, contiene lo que se denomina *una prueba de vida*, ya que en ella, además de pedir el dinero del rescate, el secuestrado lee los resultados de los encuentros de fútbol que se jugaron un día antes.

El pago del rescate (1.050.000 dólares, no 400.000, como se dijo en un primer momento) estuvo a cargo de Mario Dudoc, quien, de acuerdo con las instrucciones de los secuestradores, el 9 de agosto de 1981 —casi nueve meses después del secuestro— arrojó un portafolios con el dinero en una rotonda de la avenida General Paz y Hudson, Villa Lugano.

La investigación judicial habría establecido que el ex agente de la Inteligencia Sánchez Reisse trabó amistad con el empresario antes de su secuestro. El sujeto y su esposa, Marina Bosch, se alojaron durante largo tiempo en el Hotel Rochester —una de las propiedades de Dudoc—, y pasó a tener un trato cordial y amistoso con el empresario. Sánchez Reisse llevaba una vida fastuosa en el hotel, donde se lo apodaba *El Marqués,* jactándose de contar con importantes amistades e influencias en el gobierno de la dictadura militar.

Otro dato que no escapó a la investigación es que las oficinas de Fernando Combal, por cuyo secuestro está procesado el ex agente, estaban a menos de 100 metros del Hotel Rochester.

Respecto del caso Sivak, los jueces Irurzun y Manuel Blanco realizarán hoy, durante la mañana, un procedimiento en la finca de la calle Caagüazú 4367, de Monte Chingolo, con el propósito de aclarar algunos detalles sobre la forma en que fue asesinado el empresario. También se buscaría en la finca una mano que faltaba en el cadáver de Sivak, cuando se lo exhumó semanas atrás. Por otra disposición del juez Irurzun, la Policía Federal reiteró el pedido de colaboración pública para detener a los ex policías Ignacio Báez y Mario Bivolarsky, prófugos en la causa que investiga el secuestro y asesinato del empresario. Seis días atrás, el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, había asegurado en el Congreso de la Nación que "los dos policía prófugos están cercados y a punto de ser aprehendidos".

Revive un proyecto contra el racismo de siempre

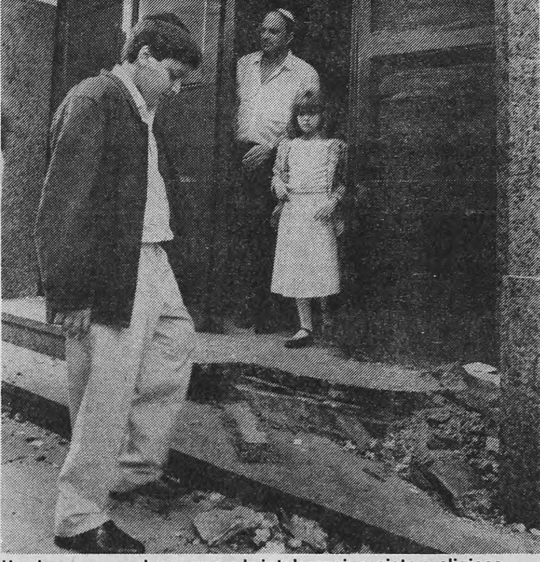
El gobierno enviará próximamente al Congreso un proyecto de ley contra toda discriminación racial o religiosa que, según dijo a *Página/12* el diputado radical Federico Storani, es igual al que, en 1984, tras ser aprobado por Diputados, caducó sin que lo tratase el Senado. El titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), David Goldberg, fue informado del pronto envío por el presidente Raúl Alfonsín, a quien fue a visitar para manifestarle la preocupación de la comunidad judía por los recientes atentados antisemitas.

El anterior proyecto antidiscriminatorio, al que Goldberg objetó "falencias operativas", no había contado con el apoyo de la DAIA, que elaboró su propio proyecto y lo elevó ahora al Ejecutivo. Esta iniciativa de la DAIA reprime con prisión de 6 meses a 4 años a "los que participaren en organizaciones o realizaren propaganda basados en ideas o teorías de superioridad de una raza o de un grupo de personas de determinada religión, origen étnico o color" que justifique la discriminación religiosa o racial.

Sin conocer la afirmación de Storani, Goldberg dijo a este diario que si bien "no entramos a analizar en detalle el proyecto, del diálogo con Alfonsín surge que nuestro reclamo ha sido tenido en cuenta".

Para exigir la sanción de una ley antidiscriminatoria y repudiar la serie de atentados antisemitas que culminaron con la colocación de una bomba en una sinagoga de la calle Lavalle, la DAIA realizará mañana, a las 18, un acto en la plaza Bernardo Houssay, de Córdoba y Uriburu, que estará acompañado por un cese de actividades por parte de los miembros de la comunidad judía. Los ciudadanos de esa religión "tienen bien claro que, detrás de esta campaña, se orquestan maniobras desestabilizadoras que tratan de crear un clima de inseguridad para intentar quebrar la vigencia del sistema democrático", señaló la DAIA.

Como parte de estos atentados, Goldberg señaló la homilía del presbítero Manuel Beltrán, los actos depredatorios contra cementerios judíos, los empresarios que se encontraron ya muertos (casos Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman) y el atentado contra la sinagoga.



Alejandro Elías

Una ley para que desaparezca la intolerancia racista y religiosa.
El Poder Ejecutivo insistirá con el proyecto que aprobó Diputados.

EN LA CORTE SUPREMA

Caballero quiere menos casos

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero, opinó que la elevación de cinco a siete miembros integrantes de ese tribunal "sólo sería una solución provisoria al problema que afronta la Corte, debido al gran número de causas que tiene a su cargo" en espera de resolución.

Sin embargo, Caballero adhirió al proyecto de ley de nueva conformación para el alto tribunal, si es que significa —dijo— "parte de una reforma más amplia". El titular de la Corte explicó que al máximo tribunal le llegan "más de 6000 expedientes al año", y comparó la cifra con la que recibe, también anualmente, la Corte de los Estados Unidos. Señaló que en ese país, con 240 millones de habitantes, el tribunal "resuelve sólo entre 100 y 180 casos".

Por este motivo, Caballero se pronunció en favor de "una reforma de fondo de la ley 48, que fija el ámbito de competencia de la Corte Suprema, para que sean sacadas de ella causas de las que podrían ocuparse otros tribunales". Con respecto al proyecto que intenta elevar el número de los integrantes del máximo tribunal, el presidente de la Corte Suprema indicó que no recibió consulta alguna por parte de legisladores, sino sólo pedidos de antecedentes sobre modificaciones similares.

Caballero hizo estas apreciaciones después de firmar la escritura con la que se transfirió al Poder Judicial un edificio que pertenecía a la Dirección General Impositiva.

COMPITEN TRES LISTAS

Los jueces van al cuarto oscuro

(Por Horacio Verbitsky) **La semana próxima renovará sus autoridades la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional, en comicios que han despertado un interés superior a lo habitual, y a los que concurrirán tres listas.**

La Lista Blanca, identificada con la actual directiva, propone como vocales titulares a los doctores Raúl Madueño, Juan C. Quintana Terán, José A. Alvarez, Elena I. Highton de Nolasco, Graciela González, Gustavo Becerra Ferrer, Eduardo Mestre Brizuela, Hugo Martín Valerga y Elsa I. Miranda. Pese a la presencia de algunos magistrados designados o ascendidos luego del 10 de diciembre de 1983, en términos generales la Lista Blanca representa una posición tradicional, y sus integrantes no tuvieron conflictos con el anterior régimen castrense. Desde la dirección de la Asociación han obtenido prerrogativas sectoriales y su discurso es estrictamente gremial.

La Lista Azul, que cuenta con el apoyo indirecto del secretario de Justicia Enrique Paixao y del ex procurador general de la Nación Juan Gauna, lleva como candidatos a los doctores Mario G. Costa, Roberto Carolló, Francisco de A. L. Soto, Delfina M. Borda de Radaelli, Ana M. Conde, Ana M. Luaces, Lorenzo Gnecco, Oscar R. Aimaretty y Juan M. Garzón Vieyra. Ya se presentó en las anteriores elecciones de la Asociación, donde quedó en minoría. Entre sus miembros hay funcionarios de simpatías radicales y peronistas, y gozan de la condescendencia del ministro del Interior y presidente del comité Capital de la Unión Cívica Radical, Enrique Nosiglia. Representa el interés oficial por hacer pie en una institución influyente, donde aún no se ha sentido el cambio político que comenzó en el país hace cuatro años.

La Lista Verde, Agrupación para una Justicia Democrática, concurrirá a las elecciones con una nómina en la cual no hay ningún juez designado durante el gobierno militar de 1976-1983: los doctores Gerónimo Sansó, María C. Camiña, Marcelo H. Fainberg, Raúl O. Plee, Miguel A. Vilar, Laura G. Vouilloud, Juan M. Lasalle, Julio E. S. Virgolini y Mariano A. Ciafardini. Sus miembros son también radicales, peronistas e independientes, pero en general de designación más reciente y de menor edad que los de la Lista Azul.

Hubo gestiones para unificar la oposición a la directiva en ejercicio, pero ni azules ni verdes mostraron mayor entusiasmo por sumar sus esfuerzos. Los verdes defienden posiciones que exceden el marco gremial para incluir una reflexión sobre el rol de los jueces y funcionarios judiciales en una sociedad que vive una compleja transición hacia la democracia.

En una circular remitida a los asociados, la Lista Verde sostiene que "los integrantes de la Justicia argentina debemos asumir el compromiso de consolidar las instituciones republicanas y democráticas, con las que hasta hoy creemos tener una deuda histórica. Aquí no podemos silenciar que el comunicado emitido por el Consejo Directivo de la Asociación con motivo de los sucesos de Semana Santa no nos satisfizo, y que aún espera respuesta el pedido de asamblea formulado al respecto por uno de los candidatos de esta lista". Se trata el doctor Sansó.

La Agrupación para una Justicia Democrática fue creada hace un mes, y además de los candidatos, la integran entre otros los camaristas Eugenio Raúl Zaffaroni y Horacio Cattani, los jueces Martín Irurzun, Luis Niño y Alfredo Barbarosch, el secretario Mario Filozof, y el fiscal Aníbal Ibarra.

En la ruptura más ostensible con las prácticas habituales en la Justicia argentina, la Lista Verde sostuvo la naturaleza política del derecho y de la actividad judicial y calificó como falsedad esencial "el mito de la neutralidad política o de la apoliticidad de jueces y funcionarios judiciales", y solicitó que se derogara la "prohibición de afiliación a partidos políticos".

Un acuerdo sin el PJ destrabó las elecciones tucumanas

Gracias a un inesperado acuerdo entre la UCR y Acción Provinciana y el apoyo del partido del general Bussi, se pudo elegir ayer en Tucumán al nuevo intendente, al gobernador interino y a los presidentes de las cámaras legislativas.

Con un acuerdo logrado entre la Unión Cívica Radical y el Frente de Acción Provinciana, escindido del peronismo, más una parte del Partido Bandera Blanca, que responde al general Antonio Domingo Bussi, se destrabó ayer la situación institucional de la provincia de Tucumán, y fueron elegidos el presidente de la Cámara de Senadores, que será gobernador interino, el presidente de la Cámara de Diputados y el intendente metropolitano.

Juan Alderete, de Acción Provinciana fue elegido presidente de la Cámara de Senadores, y será entonces gobernador interino a partir del 10 de diciembre; como presidente de la Cámara de Diputados fue designado Eduardo Castro, de la UCR, y el radical Raúl Martínez Aráoz será el nuevo intendente de la capital tucumana. Todos ellos llegarán a sus cargos gracias a los acuerdos logrados en las respectivas cámaras que marginaron, sin excepción, al Partido Justicialista que lidera José Domato.

Los radicales tucumanos y los peronistas de Acción Provinciana llegaron a esta sorpresiva coincidencia en la madrugada del martes al frustrarse las negociaciones entre los hombres del que fuera candidato a gobernador por la UCR, Rubén Chebaia y el jefe justicialista José Domato. Fracasada esta instancia, los radicales llegaron a un rápido entendimiento con el líder de Acción Provinciana, Osvaldo Cirnigliaro, en base a la distribución de cargos en las diferentes legislaturas. Dos de los tres votos del Partido Bandera Blanca se les sumaron con la condición de que en abril o mayo se convoque a nuevas elecciones para gobernador.

El peronismo renovador denunció el acuerdo "de los radicales con el partido del general Bussi", lo cual fue desmentido por el actual intendente y candidato a gobernador radical, Rubén Chebaia en una conversación telefónica mantenida con **Página/12**. Chebaia fue categórico: "No existe ni existirá acuerdo alguno con Bandera Blanca. ¿De qué acuerdo me hablan si Bandera Blanca votó dividido? Dos votaron por nuestro candidato a intendente y uno por el del justicialismo. Además, esto sucedió en la segunda vuelta, porque en la primera, los hombres de Bandera Blanca votaron por su propio candidato. No hubo acuerdo, puntualizó Chebaia, ya que Bandera Blanca no logró ningún puesto".

Con gran expectativa se espera ahora el pronunciamiento de la Corte tucumana con el fin de convocar a nuevas elecciones para gobernador o para que se reúna una vez más, ya lo hizo dos veces sin resultado positivo, el Colegio Electoral para designar al mandatario provincial.

La Corte podría pronunciarse el próximo viernes. Si llaman a nuevas elecciones, existe acuerdo para realizarlas a más tardar en mayo del '88. Si en cambio, se pronuncia por la convocatoria del Colegio Electoral, los nuevos acuerdos logrados podrían modificar el voto de algunos de los electores.

Cabe recordar que esta situación institucional se creó a raíz de los resultados de las elecciones del 6 de setiembre donde el radicalismo logró 22 electores, el Partido Justicialista 14; el Frente de Acción Provinciana 12 y el Partido Bandera Blanca 12. Con estos resultados ningún partido logró imponer su propio candidato hasta que ayer, luego de largos y dificultosos meses de negociación, se logró destrabar la situación.

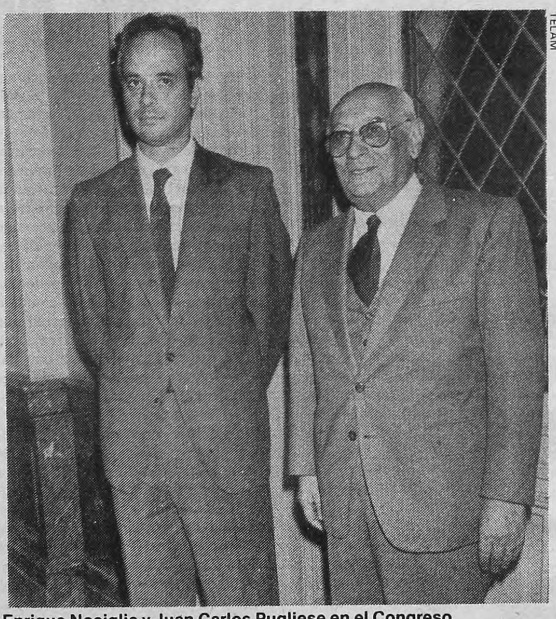
DIPUTADOS

La pulseada por los cargos

El bloque de diputados radicales logró que Juan Carlos Pugliese continúe presidiendo la Cámara baja pese a las presiones de la bancada renovadora que pretendía ubicar en ese puesto a Italo Luder. La victoria oficialista se debió a los buenos oficios de Alvaro Alsogaray, quien en retribución ocupará la vicepresidencia segunda del cuerpo, mientras que el justicialismo propondrá para la vicepresidencia primera a Eduardo Duhalde.

Las futuras autoridades de la Cámara joven serán puestas en funciones el próximo viernes luego de que juren los legisladores electos el pasado 6 de setiembre. De esta forma, Juan Carlos Pugliese será el primer radical en la historia que conduzca por cuarta vez consecutiva los destinos de la Cámara de Diputados.

Más allá de la confirmación de Pugliese, el radicalismo deberá batallar duro para frenar la arremetida justicialista. El bloque piloteado por José Luis Manzano intenta alcanzar las secretarías parlamentaria y administrativa de la Cámara —actualmente en manos oficialistas— y la titularidad de un puñado de comisiones legislativas consideradas "estratégicas".


TELAM

Enrique Nosiglia y Juan Carlos Pugliese en el Congreso.
"El maestro" se mantuvo en la presidencia de la Cámara joven.

Pugliese no quiere ceder las mencionadas secretarías y a cambio prometió crear otra nueva para satisfacer las expectativas peronistas: Manzano, por el momento, se negó a aceptar esa salida elegante. Asimismo, los renovadores están molestos con "El Maestro" porque elevó de categoría administrativa a los afiliados radicales que pertenecen a la planta transitoria del cuerpo —la mayoría de ellos son asesores de diputados— y no hizo lo propio con los justicialistas.

El peronismo renovador, meneando la victoria electoral del 6 de setiembre, posó sus ojos en las comisiones de Asuntos Constitucionales (pensando en Italo Luder), Defensa y Legislación del Trabajo. El radicalismo cuida estas tres comisiones como un tesoro —son "estratégicas"— y en el peor de los casos dejará caer la Comisión de Legislación del Trabajo. Si ello sucede, el presidente será Osvaldo Borda.

El jefe del bloque radical, César Jaroslavsky, no sólo se tiene que preocupar por la avanzada peronista sino que también debe prestar atención a una serie de escaramuzas que se desataron en su propia estancia. Los escarceos entre los radicales tienen como trofeo la vicepresidencia primera de la bancada.

Este cargo estaba ocupado hasta la semana pasada por el diputado Leopoldo Moreau, actual presidente del partido en la provincia de Buenos Aires. Moreau dio un paso al costado para ocuparse del principal distrito del país y dejó sentado que "la vicepresidencia primera del bloque se queda en casa".

En rigor, ese puesto pertenecía a la Capital Federal —hasta el '85 era ocupado por Marcelo Stubrin— y ahora su antiguo propietario quiere volver a detentarlo. El final de esta historia, recurrente cuando se discuten las autoridades del bloque oficialista, se conocerá mañana.

CONCEJO DELIBERANTE

Las corridas por un presupuesto millonario

El concejal metropolitano electo Jorge Argüello, del Partido Justicialista, denunció que el radicalismo aceleró el tratamiento del próximo presupuesto municipal para 1988, con el objetivo de lograr su aprobación antes del 10 de diciembre, cuando se produzca la renovación parcial del Concejo Deliberante que modificará la relación de fuerzas en perjuicio del partido oficial.

El presupuesto de la comuna porteña es el segundo del país, después del de la provincia de Buenos Aires, y para el año próximo ha sido calculado en 3604 millones de australes. El reclamo del peronismo es que ese monto no sea aprobado antes del 10 del mes próximo.

De los 60 concejales que componen el Legislativo municipal, actualmente hay 35 radicales y 19 peronistas. La renovación del Concejo dejará a la UCR con 28 hombres (más el presidente del organismo, que no vota), en tanto que el PJ conservará sus 19 concejales. "Esa composición —dijo Argüello— responde al mandato de las urnas; por lo tanto, no es posible que se apruebe ahora un presupuesto que comprometerá la gestión para el próximo año". Aunque su aprobación requiere de la simple mayoría, los radicales ya no podrían lograrla sin recurrir al acuerdo con otro partido.

El concejal peronista criticó también "la inobservancia de la Carta Orgánica comunal, que prescribe la información periódica de los gastos municipales al Concejo Deliberante".

Suárez Lastra está afligido

El intendente municipal Facundo Suárez Lastra se sintió "afligido" por haber tenido que tomar la "dolorosa decisión" de retirar las cruces colocadas por el Movimiento de Afirmación del Ser Nacional, junto al monumento a Güemes, en reconocimiento a los caídos durante la Guerra de las Malvinas. Suárez Lastra destacó que si quienes tuvieron esta idea del "cementerio simbólico" se hubieran acercado a él podrían "haber acordado un mejor homenaje".

Secuestro sin malos tratos

La viuda del asesinado custodio sindical Raúl Cuervo, Ana María Tarelli, denunció haber sido secuestrada el lunes último. Según consta en la denuncia que radicó ante la comisaría 3° caratulada como "averiguación de secuestro", la mujer permaneció en cautiverio ocho horas, y durante ese lapso no fue sometida a malos tratos. Su marido fue asesinado el 17 de noviembre de 1973, en la avenida Pavón, entre Quintino Bocayuva y 33 Orientales. En esa época, Cuervo se desempeñaba como custodio del Sindicato del Plástico y tenía vinculaciones con la Unión Obrera Metalúrgica. Tiempo después, su esposa acusó al ex diputado Norberto Imbelloni de ser uno de los asesinos.

Causa Rico, todavía nada

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, negó que se hubiera tomado una resolución respecto de la causa abierta contra el ex teniente coronel Aldo Rico, por los sucesos de Semana Santa, y anticipó que está estudiando el tema y es posible que se expida sobre el mismo el próximo fin de semana.

Pensiones por desaparecidos

La Secretaría de Desarrollo Humano y Familia concedió las primeras pensiones a familiares de desaparecidos por causas políticas de Entre Ríos, de acuerdo con lo previsto en la ley 23.466. El beneficio fue extendido gracias al trabajo conjunto que realizaron los familiares de desaparecidos por causas políticas y el subsecretario de Trabajo y Previsión Social de Entre Ríos, Rubén Villaverde. Estos beneficios previsionales fueron tramitados por los familiares de desaparecidos luego de la incorporación legal de la figura del detenido desaparecido y la no obligación de realizar el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento.

UCR, de plenario en plenario

El próximo sábado, a partir de las 10, sesionará la convención nacional del radicalismo, que debe elegir su nueva mesa directiva. En la reunión expondrán legisladores y dirigentes partidarios, y se tratarán, entre otros temas, la adecuación de la carta orgánica partidaria a la ley de partidos políticos y la integración de la mesa directiva del comité nacional, cuyo plenario de delegados está previsto para el sábado cinco de diciembre próximo.

El MAS rechaza y homenajea

El Movimiento al Socialismo realizará el 5 de diciembre próximo a las 19 en Plaza Once, un acto público "para rechazar el plan económico del gobierno y reclamar otro alternativo basado en la moratoria de la deuda externa", según informó el dirigente Luis Zamora. La reunión constituirá también "el cierre de la campaña del MAS de homenaje a los 70 años de la Revolución Rusa".

Ascensos, la semana próxima

La Comisión de Acuerdos del Senado, presidida por el radical Ricardo Lafferriere, tratará la semana próxima los pliegos de ascensos del personal superior de las fuerzas armadas, remitidos por el Poder Ejecutivo el viernes pasado. En la nómina no se incluye la promoción del teniente de navío Alfredo Astiz, que depende de una decisión presidencial. Según explicó Ricardo Lafferriere, en la lista de ascensos no figura "ningún militar que haya participado en la lucha antisubversiva o en los sucesos de Semana Santa".

Intento renovador para atraer a las 62 a la lista de unidad

Los renovadores ofrecen 18 cargos en la futura conducción justicialista a los sectores gremiales.

El peronismo renovador ratificó ayer la realización del congreso nacional partidario convocado para el próximo fin de semana en Obras Sanitarias, y avanzó en el acuerdo para integrar en la lista única decidida en el Bauen a los tres grupos en los que está dividido el sindicalismo peronista.

A las 14.30 de ayer, una delegación integrada por Luis María Macaya, José Luis Manzano, Carlos Grosso y Alberto Kohan (menemista), se retiró de las oficinas de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), donde los dirigentes del peronismo estaban sesionando desde la mañana, para mantener una entrevista con dirigentes de la ortodoxia gremial. Según informaron voceros de la renovación al volver del encuentro, "en las próximas 48 horas" se concretará una reunión entre miembros del ubaldinismo, los 25 y las 62 Organizaciones para saldar la disputa político-gremial, que se resolvería con la nómina de 18 postulantes de los gremialistas para integrar la futura conducción del peronismo. Sin embargo, voceros de las 62 dijeron ayer que "no aceptaremos discutir cargos, si no se nos reconoce como el único brazo político gremial del partido".

Los renovadores siguieron trabajando en la organización del congreso nacional desestimando la impugnación presentada por el apoderado del consejo, Rodolfo Tecera del Franco, e incluso dejaron trascender que en las próximas horas el juez electoral Juan Fégoli enviaría los pasajes para los congresales. Carlos Grosso, sin embargo, precisó que "la justicia sólo fallará una vez producido el evento, y también enviará al veedor a Obras Sanitarias, pero sólo después se sabrá si consideró legal o no nuestra convocatoria".

Los dirigentes del peronismo renovador se tomaron un particular trabajo en explicar a los periodistas que el congreso del próximo fin de semana no es "autoconvocado", arguyendo que al no estar en funciones el presidente del congreso, Raúl Bercovich Rodríguez, "la única alternativa que nos queda es organizar una reunión preparatoria para confirmar a los congresales con mandato vigente y luego empezar a sesionar".

De todos modos, a nadie se le escapa que la realización del congreso que será hegemonizado por la renovación, enfriará aún más las relaciones con el consejo presidido por Vicente Saadi, quien al ingresar ayer a las deliberaciones de la mesa ejecutiva del PJ no ocultó su desagrado por la "presión" que están ejerciendo sobre él los renovadores.

A pesar de esto, Grosso continuó ayer intentando infructuosamente mantener un contacto personal con el catamarqueño para limar asperezas, aunque dejó claro que "aunque el plenario del consejo convoque a un congreso nacional en otra fecha, nosotros no levantaremos nuestra reunión".

Al llegar a la sede del PJ, el correntino Julio Romero dijo que los organizadores del congreso "son un grupo de muchachos apresurados que nada tienen que hacer y por eso van a la justicia" y aceptó que el consejo nacional podría convocar a elecciones internas.

Al cierre de esta edición, el consejo ortodoxo aún estaba deliberando, y aunque poco trascendió durante el transcurso de la reunión, se especulaba con que los dirigentes realizarían un "renunciamiento" que acorte su mandato legal.

Gustavo Saiegh



Vicente Leonides Saadi y Julio Romero, en la mesa ejecutiva del PJ.

RADICALES

Los que quieren que Otero siga al timón

Alrededor de 70 convencionales de la UCR de todo el país y de todas las "vertientes" internas —con la sola excepción de la Coordinadora bonaerense— dialogaron ayer en la sede del comité de la provincia de Buenos Aires, para unificar la estrategia en torno de la Convención Nacional, que se reunirá el próximo sábado para renovar autoridades.

En el cónclave, los convencionales decidieron promover la idea de una "lista integradora", siempre y cuando se llegue a un acuerdo por el cual Conrado Storani permanezca como titular del máximo órgano partidario y Edison Otero continúe al frente del Comité Nacional.

Si este pacto no se sellara, los "históricos" de Renovación y Cambio impulsarían la candidatura de "un hombre del Presidente" para suceder al ex ministro de Acción Social, Storani. En este punto de la discusión, la figura del responsable de la política exterior argentina, Dante Caputo, cobra renovados ímpetus, después de que tiempo atrás trascendiera su ruptura política con los coordinadores porteños.

Un vocero autorizado de los "históricos" que lidera el diputado Leopoldo Moreau hizo notar que durante las últimas elecciones el canciller "dio una mano" al estratégico comité provincia. Otro nombre que se opondría al de Storani en el caso de que no haya acuerdo, es el del vicepresidente de la Convención, Bernardo Grinspun. En esta misma línea de pensamiento el nombre de Raúl Alconada Sempé puede transformarse en síntesis para unos y para otros. El secretario de Defensa es de la Coordinadora, pero sus propios pares lo reconocen como un "alfonsinista" puro.

La Coordinadora provincial, en tanto, no permanece estática. Uno de los principales colaboradores de Federico Storani, jefe indiscutido de la corriente, fue comisionado para trabajar en favor de la reelección de Conrado Storani. Storani, tanto como Otero, necesita de los dos tercios de los votos del organismo que preside para continuar ocupando el cargo. Un experto radical en internas dijo que por ahora "se negocia hasta la exasperación", pero la lista definitiva se conocerá sólo una hora antes del momento de decisión.

Derecha con pocas luces

Un corte de luz imprevisto y el retraso del líder de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), Alvaro Alsogaray, obligó ayer a la juventud de ese partido político a postergar en una hora el acto inaugural de la Cuarta Conferencia de la Unión de Juventudes Democráticas Hispanoamericanas, agrupación internacional que nuclea a jóvenes de ideología liberal y conservadora.

"Esto es un papelón, qué van a decir los representantes extranjeros", se quejó, a las 19.30 (hora prevista inicialmente para el acto), un joven de la UCeDé, organizador del encuentro, refiriéndose al corte de luz que afectaba al City Hotel (el lugar del acto). A esa hora, Alsogaray, quien debía abrir la conferencia con un discurso, todavía se encontraba viajando desde Córdoba.

Hasta el próximo viernes (día en que termina el encuentro), los jóvenes liberales y conservadores de 15 países —entre los que figuran representantes de la Alianza Popular Española de Fraga Iribarne, de los grupos contras nicaragüenses y de una alianza política chilena que adhiere al gobierno del general Augusto Pinochet— escucharán las exposiciones de políticos y hombres de derecha argentinos.

DOCENTES

Conflictos de nunca acabar

La rama técnica de los docentes medios bonaerenses hizo ayer su paro. En este contexto se conocieron adhesiones, algunas anticipadas, y objeciones a la medida lanzada por la CTERA que lidera Marcos Garcetti.

La conflictiva situación por la que atraviesan los gremios docentes tuvo ayer una nueva expresión con el paro de los profesores de enseñanza media y técnica nucleados en el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA). El acatamiento fue estimado por los sindicalistas entre el 85 y el 90 por ciento. En cambio, la Dirección General de Escuelas provincial calculó el ausentismo en un 4,79 por ciento, aunque admitió que en algunos lugares, como Esteban Echeverría y La Matanza llegó al 51,36 por ciento.

En tanto, el sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) que lidera Wenceslao Arizcuren decidió no apoyar el paro resuelto por el ala oficial que encabeza Marcos Garcetti para el lunes próximo. Arizcuren consideró "improcedente" dicha medida de fuerza y se pronunció por la reunificación del gremio y la elaboración de un plan de lucha para el comienzo del próximo año lectivo, decisión que por otra parte ya había sido aprobada en el último confederal del sector, realizado el pasado 7 de noviembre.

También ayer se pronunciaron diversos sindicatos docentes provinciales en relación con el paro del lunes. En La Pampa hubo un rechazo de esa medida de fuerza y se propugnó además la unidad de las CTERA. También los docentes puntanos resolvieron no acatar el paro. En cambio en Tucumán, donde los maestros realizan 72 horas de paro semanales, el gremio docente resolvió adherir a la medida de fuerza de Garcetti.

En la Capital Federal, la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) decidió no parar el lunes y convocar a la unidad gremial con el fin de "lanzar para 1988 un plan de lucha que contemple la no iniciación del ciclo lectivo".

En cuanto a la medida de fuerza concretada ayer por el SUTEBA, la titular del sindicato y secretaria gremial de la CTERA Garcetti, María Sánchez, dijo que el paro de 24 horas y la movilización que los docentes de la enseñanza media, técnica y agraria realizaron frente a la Casa de la Provincia en la Capital Federal tuvo por objetivo "la no reglamentación de la ley 10.579 —estatuto del magisterio— que genera inestabilidad laboral y cercenamiento del derecho al trabajo" de los docentes del sector.

Los puntos más conflictivos del citado estatuto son los que se refieren a la estabilidad de los profesores secundarios suplentes y temporarios (artículos 109 y 110) cuya aplicación haría peligrar la estabilidad de los docentes que revisten esas categorías así como las incompatibilidades que el estatuto fija para el ejercicio de la docencia.

Por su parte el director general de Escuelas provincial, Luis Miralles, calificó a la medida de "fracaso rotundo" y añadió que el viernes último la dirección envió a la Legislatura "un proyecto de reformas al estatuto, con el que se recupera el espíritu original de esta reglamentación".



Gustavo Saiegh

La dirigente de los docentes bonaerenses, Mary Sánchez, arenga a sus bases.
Profesores de la provincia se movilizaron frente a la Casa de Buenos Aires.

NO DOCENTES

Se viene el nuevo escalafón

Después de casi cuatro meses de negociaciones, los trabajadores no docentes de las veintiséis universidades nacionales dieron ayer, con los funcionarios de Economía y Educación, los últimos retoques al escalafón específico para el sector. La nueva escala consta de once categorías y fija un salario mínimo de 476 australes y un máximo de 2.100.

Si bien el secretario general de la Federación del Trabajador de las Universidades Nacionales (FATUN), Nelson Farina, consideró que esta nueva conquista "permitirá a los trabajadores no docentes desarrollar una carrera horizontal que posibilite su perfeccionamiento", algunos gremios de base, entre ellos la Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires (APUBA) y los empleados de la Universidad de Lomas de Zamora marcaron sus discrepancias con la nueva escala.

Los no docentes de la UBA, que son la fracción más numerosa de los 40.000 afiliados a la FATUN, criticaron el nuevo escalafón porque "en realidad con las categorías más altas las que recibirán un aumento sustancial, mientras que para el grueso de los trabajadores el incremento no superará el 15 por ciento".

Otro de los temas conflictivos es el porcentaje que corresponderá a las jubilaciones, ya que si bien se respeta el 82 por ciento móvil para la actual planta no docente, a partir de la vigencia del nuevo escalafón, los ingresantes serán comprendidos por el régimen jubilatorio del resto de la administración pública que apenas supera la mitad del sueldo activo.

El escalafón rigió los salarios del sector desde 1965 hasta diciembre de 1977, cuando la dictadura militar decidió incorporar a los agentes de las universidades nacionales a las disposiciones del decreto 1428 que rige los sueldos de la administración pública. La restitución de esta categorización exclusiva fue una de las principales banderas de la lucha de los no docentes durante las sucesivas medidas de fuerza que dispuso el gremio en el primer cuatrimestre de este año.

Farina destacó la necesidad de que el escalafón entre en vigencia a partir del 1° de diciembre "para corregir las discriminaciones salariales originadas por el decreto 2193, que beneficia a los trabajadores de mayores ingresos en detrimento de los más sumergidos". El dirigente precisó que "a partir de ahora se definirá un sistema de ingresos y una carrera, producto de una estructura de concursos y calificación que hasta el momento no existía".

El Congreso Pedagógico también se traslada a la Patagonia

En el marco de los preparativos que se vienen realizando en diversos puntos del país con vistas a la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, que se concretará en Córdoba entre el 27 de febrero y el 6 de marzo próximos, se reunieron esta semana en Rawson, Chubut, alrededor de 50 delegados de diversas provincias patagónicas para fijar posiciones comunes en materia educativa.

Participaron del encuentro delegados de La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, que emitieron un documento donde se destaca la importancia del rol del Estado en la enseñanza. Los delegados expresaron su aspiración de que el Estado argentino asegure "la distribución justa de los recursos" para lograr "una educación pluralista, participativa y popular".

También recalcan los congresistas patagónicos que "la educación es un derecho natural del hombre" y apuntan que la enseñanza necesariamente debe ser un "instrumento eficiente para la liberación, la democracia" y "el respeto por las obligaciones y derechos del hombre como ser trascendente". De las provincias participantes, la de Río Negro fue la primera en hacer llegar su informe final a las máximas autoridades del Congreso Pedagógico.

Un centro para cada uno

Franja Morada santafesina triunfó en los comicios estudiantiles de la Facultad de Ciencias Hídricas, donde obtuvo 139 votos contra la alianza peronista intransigente Frente Estudiantil que logró 110. En cambio el mismo frente se adjudicó el centro de Ingeniería Química de la Universidad del Litoral, con el 42,27 por ciento de los votos.

Costantini otra vez en el CAI

Nuevamente fue reelegido como titular del Centro Argentino de Ingenieros Alberto Costantini, quien asumirá en una ceremonia que tendrá lugar el lunes próximo. La decisión fue adoptada por la asamblea anual de la entidad, que además aprobó por unanimidad la memoria y balance del ejercicio.

La cooperación de la Argentina y España

La Comisión Mixta Argentina Española de Cooperación Científica y Técnica reunida en esta capital trató numerosos proyectos en desarrollo, entre ellos los referidos a investigación científica en el área de la biotecnología y la tecnología agropecuaria así como la cooperación empresarial. Además, el gobierno español propuso la designación en Buenos Aires de un delegado del Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Una protesta bajo tierra

Los delegados de los trabajadores de organismos científicos y técnicos del Estado realizarán hoy una conferencia de prensa en un lugar poco habitual para esas cuestiones. En los pasillos de la combinación de las líneas de subterráneos capitalinos, los gremialistas declararán al sector en "estado de emergencia" y expresarán sus críticas a la política salarial y científica que las autoridades aplican en este sector.

El dólar vuelve a sus andanzas

Otra leve devaluación sufrió el austral en el mercado libre de cambios, confirmando que el dólar se encuentra en una tendencia alcista que busca recuperar parte del tiempo perdido durante las semanas en que su cotización se mantuvo estable. Ayer, algunas casas de cambio llegaron a venderlo a 4,25 australes, pero las cotizaciones de cierre fueron, en promedio, de 4,21 para las operaciones de venta y 4,11 para las de compra.

No obstante la escalada de estos últimos días, y a menos que en los que resta de noviembre se agudice enormemente la estampida, el incremento del dólar libre del mes será muy bajo: en comparación a la cotización de fines de octubre, los precios de ayer representan un aumento inferior al 4 por ciento.

Gas y hierro de Bolivia

El canciller de Bolivia, Guillermo Bedregal Gutiérrez, afirmó que "sólo faltan conciliar las cifras finales de las ventas de gas de Bolivia a la Argentina", en una conferencia de prensa que brindó ayer en esta Capital.

Bedregal Gutiérrez anunció también que en abril próximo se reunirá en la ciudad de La Paz una Comisión Económica Permanente, que tratará proyectos bilaterales tales como ventas de hierro de El Mutún a empresas argentinas, la constitución de empresas binacionales, la fijación de un marco jurídico de garantías recíprocas para las respectivas inversiones y la renovación de la línea de crédito del Banco de la Nación Argentina a empresas bolivianas.

Los misioneros están cabreros

Los productores y trabajadores tealeros misioneros bloquearon en la tarde de ayer el tránsito de la ruta nacional 14, a la altura de Campo Viera, en reclamo de subsidios para cubrir los costos de producción y así poder proseguir con la cosecha, según lo expresado por un comunicado de prensa de la Federación Agraria Argentina.

La medida de fuerza se adoptó durante la concentración de la multisectorial del té, que se caracterizó por las duras críticas efectuadas contra la actual conducción gubernativa provincial y el "centralismo porteño".

Dicen que YPF dará ganancias

YPF será una "empresa definitivamente rentable" anunció ayer el titular de la empresa y del sector energético, Jorge Lapeña, y aseguró que "el próximo invierno los usuarios no tendrán problemas de aprovisionamiento de gas" en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires y las poblaciones comprendidas en las proximidades. El funcionario dijo que esto último se debe a que a 7 meses de contratar la obra del gasoducto Loma de la Lata - Bahía Blanca - Buenos Aires con un grupo empresarial mexicano, se ha superado la construcción del 50 por ciento de sus 1300 kilómetros de longitud.

PAQUETE IMPOSITIVO

Llega el tiempo del acuerdo

Mientras hoy se reunirán las cámaras empresarias convocadas por la Unión Industrial para resistir los proyectos impositivos, el gobierno y la oposición empiezan a coincidir sobre la base de una reducción del paquete.

El peronismo y el radicalismo avanzan hacia una fórmula de transacción en materia impositiva, que les permita a unos resolver las urgencias del tesoro nacional y a otros solucionar los graves problemas que originó en las áreas provinciales la complicada remisión de los fondos coparticipables.

Tanto las dos fuerzas políticas mayoritarias como los grandes grupos empresarios dieron claras evidencias ayer de esta situación. Mientras en el Congreso los justicialistas admitían que "la única solución posible llegará por la vía del consenso", la junta ejecutiva de la Unión Industrial Argentina postergó hasta esta mañana una toma de posición definitiva sobre el paquete de leyes impositivas.

A partir de las nueve, en el edificio del complejo Catalinas Norte los titulares de las 17 entidades patronales más importantes discutirán los términos de un documento crítico, que será —al menos por los próximos días— la única demostración de fuerza que conciben las cabezas de los industriales. En la víspera, la UIA no logró siquiera terminar de dar forma a un borrador del pronunciamiento que se pondrá a consideración de las demás organizaciones fabriles, por cuanto sus corrientes internas discreparon sobre los alcances de la andanada contra el oficialismo.

Simultáneamente, voceros parlamentarios del peronismo confirmaron a este diario que durante la semana pasada hubo contactos directos con los miembros del equipo económico, en busca de una salida negociada. En ese marco, los renovadores exigen —como condición previa a la consideración del paquete— que la futura distribución de los ingresos que generarán los proyectos, quede plasmada en el Presupuesto Nacional para 1988.

En el Palacio de Hacienda, en tanto, se aceptan algunos aspectos de la transacción como el recorte de determinados gastos públicos, a sabiendas que el conjunto de iniciativas tal como está "no va a poder ser aprobado", según confesó ayer un vocero de la cartera a **Página/12**.

Ante tal circunstancia, quedó ratificado también en la víspera, tanto desde el ámbito oficial como de la oposición, que Economía se mantendrá firme sólo en el mantenimiento de dos de las iniciativas, que considera claves para mantener los niveles de recaudación tributaria el año próximo.

Una de ellas es la referida al ahorro obligatorio, que en los hechos reemplazará el impacto fiscal que durante el presente ejercicio tuvo la regularización impositiva, más conocida como "blanqueo", que aportó aproximadamente 280 millones de dólares, un 0,4 por ciento del PBI, según estimó la Secretaría de Hacienda.

El otro proyecto con el cual el ministro Juan Sourrouille no admite concesiones es el que dispone el aumento del gravamen a los débitos bancarios. Este es un impuesto atrayente para Economía, por cuanto es prácticamente imposible evadir su contribución. En este caso, según versiones circulantes que pudieron ser confirmadas fehacientemente ayer, el peronismo lo aceptaría incluyendo algunas modificaciones, como el mantenimiento del régimen del endoso en los cheques.



Alejandro Kacero

Industriales Eduardo de la Fuente y Luis María Blaquier (en el centro, el académico Avelino Porto).

Los empresarios preparan un pronunciamiento crítico pero no se adoptarán medidas de confrontación.

Pautas para concertar en el Congreso

"No estamos apurados para votar impuestos", dijo a **Página/12** el diputado peronista Jorge Matzkin. Y añadió que: "En un contexto de reactivación, crecimiento y pleno empleo algunos de los impuestos podemos llegar a concertarlos". De esa forma se refería a las conversaciones "informales" que mantiene con los diputados radicales.

Matzkin aseguró que el paquete impositivo no sale antes del 10 de diciembre, cuando se produce la renovación parcial de la Cámara de Diputados y el radicalismo queda sin quórum propio. Sostuvo que siempre ha habido un "lobby empresario" para bajar los impuestos pero "nunca he visto una dureza tan grande de entidades tan disímiles como la Sociedad Rural o la Federación Agraria". Y agregó comentando las cifras que maneja el equipo económico que "la evasión es muy grande, pero parte se explica por la situación económica de recesión, y por otro lado se debe a la ineficiencia de la DGI. Sin embargo no hay duda que los empresarios evaden y más grave aún es que existe otro grupo de grandes empresarios que definen a la Argentina como un *país de rapiña:* su objetivo es lograr continuas ventajas para fugar sus capitales al exterior".

Integrante de la Comisión de Hacienda y Presupuesto de la Cámara de Diputados, Matzkin considera que los radicales tienen que explicar qué destino van a tener estos nuevos impuestos, deben presentar el presupuesto de 1988, y discutir los gastos del Estado y su asignación. "Pero dentro de este contexto de política económica no vamos a votar el paquete impositivo."

Por su parte, el diputado nacional electo Domingo Cavallo afirmó que "crear más impuestos o aumentar las alícuotas de los ya existentes, no sólo es inequitativo sino que es ineficaz", y propuso otras formas de aumentar la recaudación fiscal, ya sea eliminando la evasión o reduciendo los gastos del Estado.

El economista cordobés, quien cumplió funciones en el último proceso militar, expresó que "pueden existir gastos públicos excesivos del orden del millón o millón y medio de dólares. Entonces, recortándolos no será necesario crear tantos impuestos nuevos". Y coincidiendo con Matzkin señaló que para empezar a discutir el paquete impositivo "hay que ver el proyecto de presupuesto para 1988 que aparentemente el Poder Ejecutivo elevará al Congreso antes del 10 de diciembre".

CRITICAS AL EQUIPO ECONOMICO

"Mediocres, esquizofrénicos y ambiguos"

"La mediocridad de Sourrouille siempre fue uno de sus rasgos característicos." Así respondió el economista Pedro Paz, asesor del bloque de senadores peronistas, a la afirmación de que el equipo económico actual es de lujo realizada por el presidente Alfonsín en la conferencia de prensa del 14 de este mes.

Paz integró, en 1973, los equipos que diseñaron el Plan Trienal Nacional del gobierno peronista y actualmente es miembro del CONICET y profesor titular de la cátedra de Desarrollo Económico de la Facultad de Ciencias Económicas. En declaraciones a la revista *La Carrera*, de reciente aparición, editada por estudiantes de economía, Paz sostiene que "Sourrouille, al igual que algunos de los jóvenes economistas que lo acompañan, sólo han aprendido bien el discurso neoclásico, y no miran a la economía como una disciplina científica que articula la producción, la distribución y la circulación de la base material de una sociedad".

A su vez, destaca que el equipo económico mantiene una especie de esquizofrenia, de ambigüedad. "Tienen un pasado estructuralista vinculado con la expansión del mercado interno, pero por las alianzas que mantienen, se desviaron a una política claramente ortodoxa-monetarista". Paz agregó que "son economistas con escasa formación histórica y sus perspectivas siempre están en el corto plazo".

Además los criticó por no conocer planificación prospectiva y de mediano plazo. "Por consiguiente sus decisiones se agotan en un modelo simple de pocas variables monetarias. Uno podría concluir que son buenos administradores de la crisis de acuerdo con los lineamientos de los acreedores y del Fondo Monetario Internacional".

Investigador de la CEPAL y asesor del Consejo Federal de Inversiones (CFI), Paz tampoco ahorró críticas para el peronismo. Rechazó el acuerdo político que incorporó a Cavallo en las listas de candidatos a diputados por la provincia de Córdoba. Consideró que Cavallo no tiene una historia democrática. "Fue el responsable de la estatización de la deuda privada que significó un perjuicio considerable para el país y fue también creador de los mecanismos de seguros de cambio que significaron un premio para quienes se dedicaron a la fuga de capitales".

Por otra parte, Paz sostuvo que no corresponde aceptar la visión del Gobierno sobre el tratamiento de la deuda externa, que chantajea a la población planteando que el camino actual es el único posible. "Es prácticamente imposible que la Argentina pueda ser bloqueada económicamente por un tratamiento diferente de su deuda externa".

Los fabricantes de maquinarias amplían sus negocios con Brasil

Los acuerdos comerciales argentino-brasileños en materia de equipos industriales —que permitieron aumentar la exportación de fabricantes locales— serán ampliados en diciembre con la inclusión de nuevos rubros.

En diciembre se iniciarán las negociaciones para concretar la segunda ampliación de la llamada lista común de bienes de capital correspondiente a la puesta en vigor del protocolo número uno de integración con Brasil. De acuerdo con las fuentes consultadas, la nueva lista se aplicaría desde enero. Sin embargo, el proceso de ampliación de la nómina revela que hay un debilitamiento del impulso integrador en este rubro, aunque también un mayor nivel de coordinación entre ambos sectores privados.

Este desempeño menos dinámico se debe en parte a que conforme se avanza hacia la cobertura del universo comercial integrable, se acentúan las dificultades para lograr coincidencias entre los fabricantes de los dos países, y también a que las complicaciones de las respectivas políticas económicas han estimulado actitudes más proteccionistas —siempre presentes del lado argentino— entre los empresarios brasileños.

Se estima que el comercio de bienes de capital entre ambos países durante el primer semestre del año fue de 50 millones de dólares de importaciones argentinas y de 30 millones de exportaciones a Brasil. El perfil de los bienes negociados en la lista común es heterogéneo, destacándose las máquinas herramienta (para deformar metales y con arranque de viruta) entre las que los tornos beneficiaron especialmente a la Argentina, productos para la industria alimentaria, bombas válvulas y tornos. Según cálculos extraoficiales, la primera lista común —de enero de 1987— abarcó casi el 25 por ciento de los bienes de capital comerciados entre ambos países. La lista común permitió que las exportaciones argentinas a Brasil incluyeran nuevos productos en el primer semestre reduciendo el déficit comercial del sector. Como se recordará, el comercio global con Brasil presentó un deterioro del 41,3 por ciento en ese lapso.

La actitud negociadora de las respectivas listas definió una diferencia estratégica importante entre los dos países. Mientras que los argentinos se preocupaban por ampliar su mercado tratando de proponer sólo los bienes competitivos en el mercado vecino, los brasileños querían, a través del protocolo, reducir sus costos internos y mejorar la eficiencia en algunos sectores al importar de Argentina, teniendo como mira el mercado mundial como el lugar de la verdadera competencia.

En el segundo semestre, el rol mayormente activo de los empresarios institucionalizó negociaciones entre los sectores fabricantes de ambos países para el reparto de los mercados, más por productos que por países, actitud que fomentaron ambos gobiernos.

La tercera ronda de negociaciones o segunda ampliación de la lista tendrá lugar el mes próximo. Cuenta, debido al mecanismo de coordinación empresarial, con la inclusión segura de varios productos, lo que facilitará las negociaciones.

Según los funcionarios, el crecimiento de la lista común requiere que se incluyan los productos en los cuales un conjunto de fabricantes con peso en el mercado local pueda soportar la competencia, y que los empresarios menos eficientes busquen su "adaptación". También se podría fortalecer a través de la política de compras del sector público de los dos países que sin afectar el "compre nacional", en el caso de existir proveedores potenciales en los dos mercados, se incorporen en los registros respectivos.

PERONISMO

Enérgica crítica a Energía

En momentos en que el sector energético está consolidándose como una de las niñas bonitas de la política económica oficial, el peronismo dio a conocer una declaración exigiendo del gobierno el "congelamiento del proceso de licitación y adjudicación del Plan Houston", la "suspensión del llamado Plan Olivos", el "detenimiento en el poco transparente proceso de privatización petroquímica", la "interrupción de las tratativas tendientes a lanzar un Houston eléctrico y petroquímico", y la "discontinuación de la política de abandono del desarrollo nuclear y del aprovechamiento carbonífero".

El documento que está firmado por varios legisladores y especialistas del justicialismo, formó parte de las conclusiones del encuentro partidario realizado en Parque Norte días atrás, y se enmarca en un proceso de jerarquización de la problemática energética dentro del justicialismo.

"Por primera vez hemos logrado que el peronismo considere a la energía un área con la suficiente importancia como para ser tratada en forma separada, aunque no desvinculada, del resto de la economía", señaló a este diario uno de los principales impulsores de la jerarquización.

El fenómeno ya se perfiló en la cumbre de la renovación en el Hotel Bauen, cuando se designó a los diputados César McCarthy, Roberto Romero y José Luis Manzano como los únicos responsables del sector energético, y como exclusivos interlocutores frente al gobierno. Fueron ellos quienes, por ejemplo, se encargaron en Parque Norte de designar y organizar a los técnicos que formaron el grupo de trabajo que redactó el documento mencionado.

El tratamiento específico del tema energético y la decisión de encomendarle a tres "políticos" la conducción del asunto, responde al hecho de que el peronismo decidió poner mucho énfasis en este sector en el ámbito de discusión y búsqueda de un acuerdo de convivencia con el radicalismo. "No estamos dispuestos a pactar absolutamente nada en materia económica mientras se excluya a la energía de la negociación y hasta tanto las autoridades del sector no se avengan al debate, tratamiento y sanción parlamentaria de las principales medidas", explicó uno de los especialistas del partido.

Precisamente, la frase final de la declaración de Parque Norte referida al sector energético sostiene que éste "debe incluirse, necesariamente, en el proceso del debate político y parlamentario". Al respecto, apuntan con disgusto que ninguna de las grandes decisiones que el gobierno está adoptando han pasado por el Congreso. Ni siquiera, agregan, el proyecto de transformación de la estructura de precios del sector hidrocarburos, que al comienzo requería la sanción de algunas leyes pero que finalmente salió por decreto.

Dos informes al ministro Terragno

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, elevará esta semana al directorio de la empresa Gas del Estado, las decisiones adoptadas a la luz de los resultados de la investigación realizada con motivo de los errores cometidos en la facturación de los bimestres de julio/agosto y setiembre/octubre. Lo propio hará —a partir del lunes próximo— con las autoridades del ENTel con relación a las irregularidades en el control de pago del plan Megatel.

Respecto de la sobrefacturación de Gas del Estado, una fuente del sector sostuvo que los representantes de la empresa entregaron al ministro un informe de 500 fojas en el que se explica los causales del error cometido "que provocaron perjuicios a los usuarios" y que motivó un sumario "para establecer responsabilidades".

En relación con el plan Megatel, el funcionario admitió que "existió un desorden administrativo y fallas en el registro y control" a la vez que señaló que "a más tardar la semana próxima estaremos en condiciones de exhibir los resultados de la investigación para luego anunciar cómo seguiremos adelante y qué medidas tomaremos para garantizar el cumplimiento estricto del mismo".

Ante los empresarios de la CAC, Terragno afirmó que "queremos terminar con el monopolio de los servicios públicos" y exhortó a los mismos a que participen en la convocatoria, en tanto que, remarcó que las propuestas del sector privado ahora tienen plazo "perentorio por parte del Estado, ya que en el término de 30 días debe responder a ellas fundamentando sus razones en caso de rechazarlas".

Gustavo Gilabert





Ministro Rodolfo Terragno y constructor Filiberto Bibiloni.
"La intención es concertar proyectos para trabajar en conjunto."

Los átomos no se privatizan

La presidenta de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Ema Pérez Ferreira, se opuso a la eventual privatización de las centrales nucleoeléctricas y anunció que se postergó para el año entrante el estudio final sobre la posible construcción de un basurero nuclear en el país, en declaraciones efectuadas a la revista *Somos*.

La física consideró inconcebible una explotación privada de las centrales antes mencionadas, aunque estimó factible tal incursión en fábricas de elementos combustibles o de aleaciones especiales.

Pérez Ferreira, quien además es miembro del Consejo para la Consolidación de la Democracia, señaló la necesidad de que el gobierno "produzca alguna manifestación explícita de apoyo a la política nuclear y defina si el área es prioritaria entre sus objetivos" a la vez que admitió la existencia de dificultades para cumplir con compromisos internacionales de abastecimiento de uranio enriquecido.

Riojanos en la emergencia

Constituidas en la Primera Asamblea de las Entidades Agropecuarias de la Provincia de La Rioja, veintiséis entidades afiliadas a la Federación Agraria Argentina declararon el "estado de emergencia" de la actividad agropecuaria tradicional de la provincia.

Los organismos nucleados constituyeron también una comisión mixta con el fin de implementar medidas concretas de protesta, que está integrada por representantes del gobierno provincial y por las organizaciones de productores y tendrá la potestad de gestionar ante los entes nacionales y otros poderes del Estado las soluciones que se acuerden.

El decreto de emergencia fue suscripto por el gobernador, Carlos Saúl Menem, y tendrá vigencia hasta el 1° de setiembre de 1988, "pudiéndose prorrogar si las situaciones vigentes en dicha fecha lo aconsejan".

Ladrones de lujo

Ayer por la mañana y en una acción bastante espectacular, un grupo de doce personas provistas de armas largas y granadas asaltó la sucursal Martínez del Banco de Galicia y se alzó con una suma cercana a los 180 mil australes. Según aseguraron los vecinos, los delincuentes llegaron en tres lujosos autos, a cara descubierta y bien vestidos.

El truco de las sábanas

Francisco Nievas, uno de los procesados por el sangriento asalto al Banco Popular Financiero de Río Cuarto trató de fugar ayer por la madrugada, pero fue descubierto por la guardia del penal. Nievas es uno de los principales cómplices del cabo primero de la policía Miguel Angel Salinas, acusado de ser el autor material de la muerte de seis personas durante el robo a la sucursal bancaria que sacudió a la opinión pública de esa apacible ciudad, ubicada a 220 kilómetros de la capital cordobesa. El director del Servicio Penitenciario Provincial, Luis Palacios Arce, informó que Nievas y otro recluso intentaban forzar una puerta para pasar al patio de la cárcel y que llevaban sábanas amarradas en forma de cuerda para descolgarse por los muros perimetrales.

El sátiro del buzo

Un ex futbolista del club Huracán de la ciudad de Córdoba, Carlos Luis Romero, conocido a fines de la década pasada como "El sátiro del buzo", condenado por sus andanzas a 18 años de prisión, ahora parece estar implicado como presunto autor del crimen de una mujer, que habría realizado durante una de sus salidas de la prisión, en virtud del régimen de cárcel abierta. En 1980, Romero fue condenado al encontrárselo responsable de una serie de delitos: robo reiterado, violación de domicilio, abuso deshonesto, rapto y violación reiterados. Se lo acusa, ahora, de la muerte de la joven Patricia Adriana Burato, de 26 años, quien el 28 de marzo pasado fue atacada por un ladrón solitario que le descerrajó dos balazos.

Bingo por partida doble

El diputado provincial justicialista Julio Badrán radicó ante la justicia una denuncia por presuntas irregularidades en el juego oficial denominado TV-Bingo, regenteado por el Banco Social de Córdoba. El legislador acusó a las autoridades de desviar "fondos negros quizás para solventar tareas políticas de alguna futura candidatura presidencial" del partido gobernante. El presidente de la institución bancaria cuestionada, Jaime Pampas, en tanto, acusó a Badrán de "irresponsable" y lo desafió a probar las acusaciones formuladas. El legislador en conferencia de prensa exhibió dos cartones del bingo oficial con idéntico número de serie, impresión y de números para la apuesta, sosteniendo que "eso configura una gravísima estafa al patrimonio provincial".

Amenaza de extinción para la especie "chivo de la tele"

Una reciente intimación del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) promete erradicar de la programación televisiva al único espécimen que no integra el arca de Sofovich: la publicidad encubierta (el chivo).

(Por Claudia Selser) **Esta semana, y cuando la rebelión se había extendido por toda la granja televisiva, un escueto comunicado de Canal 9 dio cuenta de drásticos cambios: "A raíz de la nota conminatoria del COMFER a todos los canales que emiten los programas *Seis para triunfar*, *No toca botón* y otros que inserten publicidad, para que cesen su emisión publicitaria, los canales de televisión involucrados están procediendo a los cortes y/o eliminación de los avisos publicitarios piratas incluidos en los programas".**

La introducción de recomendaciones de productos comerciales en los parlamentos de actores y conductores televisivos eludiendo, de esta forma, el pago de los impuestos que fija la ley, es una costumbre bien extendida y mejor remunerada en la televisión vernácula. Conocido con el nombre de *chivos*, esta publicidad pirata creció a partir del aumento de los costos de los espacios y de la proliferación de aparatos de TV a control remoto. Los flamantes propietarios apreciaron las bondades de ese adminículo que les permitía evitar el aumento de decibeles en los cortes con un leve movimiento de pulgar a través de la estratégica *pausa* o saltando de canal en canal sin levantarse del sillón, un enemigo mortal al que los publicistas bautizaron *zapping*.

Las nuevas prácticas convocaron las trampas pertinentes. ¿Cuántos televidentes deben ahora olvidar sus bien adquiridos reflejos condicionados que le indicaban que tras la placa identificatoria continuaban los programas? Defraudados comprueban día tras día que la palomita del 9 o los acordes del Canal 13 son seguidos por nuevas tandas de anuncios, cotizados más alto que los otros por concitar aún mayor cantidad de miradas.

Desde la violación de la ley que dispone sólo 17 minutos por hora para la práctica publicitaria en televisión hasta los *chivos*, todo estuvo permitido en la viña del Señor. Médicos especialistas, empresarios y profesionales logran hacerse invitar por algunos minutos a los programas de la matiné mediante arreglos con conductores, productores y afines. De la misma forma en que durante largo tiempo un restaurante italiano de la avenida Córdoba pareció ser la Meca del arte gastronómico, ahora los conductores del programa futbolístico de los domingos por la noche no pierden ocasión de citarse, o invitarse cordial, mutua y reiteradamente a *Edelweiss*, en algo que supera ampliamente lo que podría considerarse una afición a la comida alemana.

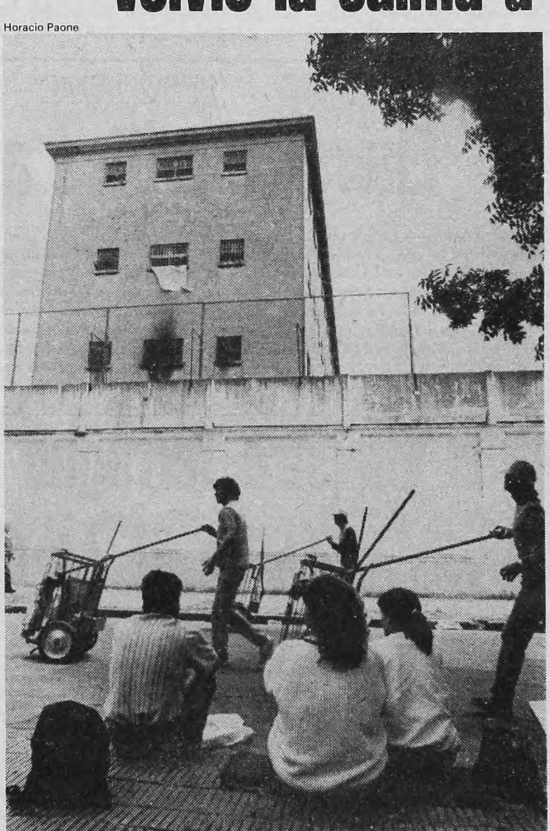
Maestro en el arte de decir con mímica, y vociferar sin sonidos, Alberto Olmedo crió toda clase de *chivos*: revoleó tapas de empanadas, vociferó comercios varios, cantó rock para beneplácito de algunos sellos discográficos o comentó películas sin móviles artísticos. Algo menos ágil pero igualmente contundente, su colega Jorge Porcel, a falta de mayores placeres, se dedica últimamente a la práctica del mate con yerba CBSé, tal como quedó ampliamente comprobado el pasado jueves 19.

N. de la R.: En momentos en que estas páginas estén en los talleres gráficos Tabaré y los periodistas se dispongan a abandonar las correspondientes Remington para dedicarse a las inmejorables hamburguesas de Par3, un brindis con Fernet Branca hará honor a la medida finalmente tomada por Pedro Sánchez.

DESPUES DE LAS PROTESTAS

Volvió la calma a Devoto

Horacio Paone



Los familiares de los reclusos mantuvieron guardias rotativas.
"El régimen carcelario es obsoleto", dijo la diputada Lucía Alberti.

El director del Servicio Penitenciario Federal, Carlos Daray, confirmó ayer que la situación en el penal de Devoto estaba "completamente normalizada" y aseguró que "en ningún momento los reclusos se quejaron por el trato, sino que el petitorio que originó el amotinamiento —que se extendió durante todo el fin de semana— se basa en reclamos sobre modificaciones a las leyes penales y procesales".

En la noche del lunes, sin embargo, los familiares de los internos, que permanecieron frente al penal, aseguraron que volvieron a escucharse disparos de armas de fuego, lo que en un principio hizo pensar que el conflicto había recrudecido. "Lo que ocurre —explicaron los familiares— es que siempre que se va la prensa o los legisladores, hay represalias contra los presos y nadie puede darnos garantías."

Daray, quien recibió al periodismo dentro del penal, aclaró que "todos los pabellones se encuentran ordenados, no hubo hechos de violencia y solamente el domingo hubo necesidad de desalojar a la visita de los internos". El director penitenciario admitió que este procedimiento fue "forzoso", aunque acotó que se realizó con la intervención del juez Armando Chanot y que "no arrojó ningún herido". La versión de los familiares, por el contrario, indica que si hubo represión, "y lo más curioso es que nos pegaban y nos reprimían ante los ojos del juez".

Por su parte, la diputada radical Lucía Alberti, que junto a su par peronista Juan Carlos Ramos oficiaron de mediadores en el conflicto, caracterizó al servicio carcelario como "obsoleto" y reclamó modificaciones en el Código de Procedimientos penal "para que termine de una vez la incertidumbre sobre la condena". La diputada explicó que el lunes "dialogó con dos delegados de los internos por cada pabellón y esto permitió arribar a una solución". Pero consideró que "hace falta más diálogo entre las autoridades y los reclusos para evitar que se vuelvan a producir situaciones de esta naturaleza".

Como parte de la negociación que permitió superar el conflicto, los internos entregaron a los legisladores un petitorio en el que reclaman la derogación de distintos artículos del Código Penal y del de Procedimientos, además de exigir que se les permita mantener relaciones sexuales con sus mujeres, y que eliminen las prácticas vejatorias en las requisas a los familiares y visitantes.

Estado de alerta en Salud Pública

La reunión de hoy es crucial para decidir un paro en los hospitales.

Los trabajadores de la Salud Pública nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) declararon ayer el estado de asamblea permanente en todos los institutos y hospitales nacionales y facultaron al plenario de delegados a disponer medidas de fuerza si en la reunión que mantendrán hoy a las 16 con el secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez, no se obtienen respuestas favorables a sus reclamos.

Carlos Cassinelli, secretario gremial de la delegación capital de ATE, explicó que "ayer cuando se conocieron los salarios que cobra el personal se generalizó el descontento en los trabajadores, ya que la mayoría de ellos tiene una reducción en los sueldos del orden de los 250 australes, por la derogación de algunos beneficios que habían sido otorgados por el decreto 1437". El dirigente agregó que también reclaman "la inmediata convocatoria a la Comisión de Escalafón, la derogación del artículo seis del decreto 1767/87 y la resolución de los conflictos pendientes en el Hospital Borda".

A estos reclamos se suman los conflictos generados por problemas de liquidación de salarios en el Centro de Reeducación Social (CENARESO), donde desde hace un mes se vienen realizando paros de una hora con movilización, y los trabajadores del nuevo Hospital Nacional de Pediatría, que también exigen una recomposición. Los representantes gremiales explicaron que, en el caso del CENARESO, se realizará hoy y mañana una nueva movilización a la Plaza de Mayo, a las 10, para instalar allí un centro asistencial provisorio "para mostrarle a la gente no sólo lo que reclamamos, sino también en qué consiste nuestro trabajo".

Según los dirigentes "todos, hasta el propio ministro de Salud y Acción Social, reconocen la justicia de nuestros reclamos, pero nadie nos da soluciones". Si la reunión con el secretario de Salud no arrima algunas respuestas al problema, todo indica que los 16 mil trabajadores de Salud Pública ingresarán nuevamente en una etapa de conflictos.

NARCOTRAFICO EN COLOMBIA

Tregua para un Padrino

El gobierno colombiano se toma su tiempo para definir la extradición del narcotraficante Ochoa Vásquez a los Estados Unidos. Primero lo harán cumplir una pena de 20 meses por contrabando de toros de lidia.

El ministro de Justicia de Colombia, Enrique Low Murtra, declaró que el conocido narcotraficante Jorge Luis Ochoa Vásquez —detenido el último sábado— deberá cumplir la pena de veinte meses en prisión en Colombia, según una sentencia de 1986 por contrabando de toros de lidia, antes de evaluar su posible extradición a los Estados Unidos.

En realidad, Estados Unidos aún no efectivizó un pedido oficial sobre Vásquez. "No hemos recibido solicitud formal en este caso" comentó, sin ahondar demasiado, el ministro Low Murtra. Una fuente del gobierno aseguró que la justicia norteamericana había solicitado en 1984 la captura de Ochoa Vásquez, requisito previo —según la reglamentación del tratado firmado en 1979— para solicitar la extradición, pero que ésta nunca fue hecha formalmente. El narcotraficante es acusado por los Estados Unidos como autor intelectual del asesinato de Adler Barri Seal, un informante federal norteamericano.

Según el análisis de agencias internacionales, la captura de Ochoa Vásquez —detenido, sorpresivamente, por exceso de velocidad con su auto-amenaza la supervivencia del "Cartel de Medellín", responsable del 80 por ciento de las drogas ilegales introducidas en Estados Unidos. Ochoa Vásquez fue detenido el año anterior aunque no pudo ser acusado por tráfico de drogas, pero el juez del caribeño puerto de Cartagena lo penó por contrabando de toros. En un cuestionado dictamen, se resolvió la libertad condicional del narcotraficante, obligándolo a presentaciones periódicas que Ochoa Vásquez no cumplió.

El "Cartel de Medellín", ahora, vuelve a tener una baja relevante. De la cúpula del Cartel forman parte, además de Ochoa, Carlos Ledher, juzgado actualmente en Jacksonville, en el estado norteamericano de Florida, Pablo Escobar y Gonzalo Rodríguez, conocido como "El Mexicano", acusado de ordenar el asesinato del líder izquierdista Jaime Pardo Leal, presidente de la Unión Patriótica, acribillado a balazos el último 11 de octubre.

Varios juristas estimaron que con la detención de Ochoa, el "Cartel de Medellín" marcha hacia el ocaso. De las cuatro cabezas de la organización, sólo Escobar y Rodríguez aún logran eludir a las autoridades colombianas que amenazan con cercar a los dos "capos" del narcotráfico que quedan en libertad. "Es evidente que el Cartel atraviesa por su peor momento", coinciden ciertos análisis en Colombia.

Hay temor entre los miembros del Cartel a ser extraditados y no dudan en recurrir a cualquier acción con tal de eludir a la justicia norteamericana", evalúan. Contra estas versiones, el grupo de narcotraficantes autodenominados "Los extraditables" dieron a conocer un comunicado, que recién ahora se conoce en su totalidad, en el que aseguran —en lo que es, casi, un bosquejo literario de ribetes nacionalistas— que prefieren "una tumba en Colombia antes que un calabozo en los Estados Unidos".

Hasta la fecha han sido 14 los colombianos acusados de delitos relacionados con el narcotráfico puestos a disposición de la justicia norteamericana. Del famoso y temido Cartel, Ledher —detenido en febrero— está en una cárcel norteamericana; su cabeza, Pablo Escobar, permanece prófugo, igual que Gonzalo Rodríguez, otro de los "capos". El dirigente deportivo Hernán Botero fue el primero en caer, en enero de 1985. Ochoa Vásquez, detenido ingenuamente el sábado, aún no irá a parar a los tribunales de Miami donde lo acusan de haber introducido 1500 kilos de cocaína, sólo en el año 1984.

"MARIELITOS" EN ESTADOS UNIDOS

Un muerto en el motín carcelario

AFP



Los bomberos pedían garantías para intervenir en el incendio de la prisión de Atlanta, Georgia.

Los "marielitos" cubanos que se niegan a ser repatriados a la isla, continuaban ayer amotinados en por lo menos dos penales de los Estados Unidos —Atlanta y Oakdale—, con cerca de 75 rehenes en su poder y por lo menos un muerto, después de haber hecho estallar violentos incendios. Los bomberos se negaban a actuar y pedían garantías para sofocar las llamas que consumieron buena parte de los establecimientos carcelarios, en especial el de Atlanta, Georgia.

El secretario de Justicia de los Estados Unidos, Edwin Meese, propuso ayer una moratoria de seis meses para estudiar caso por caso, antes de que el contingente de cubanos, alrededor de 2.800 personas, regrese a Cuba, como resultado de un pacto Reagan-Castro que indignó a los refugiados. Los "marielitos" son mal vistos en Norteamérica porque muchos de ellos están enfermos o tienen antecedentes delictivos. Fueron embarcados en 1980 desde el puerto de Mariel —de ahí su apodo de "marielitos"— como personas no gratas para el gobierno cubano.

La oferta de revisar caso por caso fue enviada tanto a la prisión de Oakdale como a la de Atlanta, con la esperanza de que los amotinados dejen en libertad a los rehenes. Los reclusos se negaban a continuar las negociaciones si antes no obtenían seguridad de que no se tomarían represalias una vez que depusieran su actitud.

El presidente de la Fundación Nacional Cubano-Norteamericana, José Antonio Font, anunció que "la situación es explosiva" aunque confió en que la oferta del gobierno de aplazar la medida y tomar en cuenta cada caso en particular pudiera aflojar la tensión.

Font no tuvo más remedio que reconocer que la administración Reagan "no se dio cuenta de las consecuencias que traería el acuerdo, sólo consideró que la opinión pública norteamericana vería con buenos ojos que los Estados Unidos reforzaran su soberanía regresando a estas personas".

Por su parte, el legislador Pat Swindall declaró que un detenido había muerto en Atlanta posiblemente al intentar escapar. También se sabía de la existencia de 11 heridos. El cadáver del "marielito" muerto fue mostrado por las autoridades del penal a los voceros de los reclusos amotinados para tratar de acelerar una tregua que permita recuperar a los rehenes. Los cubanos se mostraban escépticos con respecto a la negociación y muchos adelantaron que preferían morir antes que se repatriados.

Los acreedores aceptaron el plan de pagos de "La Razón"

Después de una hora de deliberaciones en el salón de actos de la Cámara Argentina de la Construcción, la asamblea de acreedores del diario *La Razón* aceptó la propuesta de pago formulada por la empresa, facilitando de esa forma la continuidad de la fuente laboral para más de 1000 trabajadores.

Con la excepción de Papel Prensa —el juez Héctor Foiguel López lo excluyó por ser parte interesada como socio y acreedor al mismo tiempo— la votación favoreció a *La Razón* 114 a 1 (99,98 por ciento), estableciendo el monto de la deuda en 6.631.773,68 australes.

El plan de pagos formulado por la empresa, que fue mejorado y corregido en cuanto a intereses y plazos por la asamblea, contempla cumplimientos escalonados en seis cuotas desde noviembre de 1988 hasta el mismo mes de 1992.

Un nutrido grupo de trabajadores del gremio que se reunió frente a la CAC convocado por la organización sindical, festejó el resultado de la votación.

Daniel Raffo, de la comisión interna de prensa de *La Razón* afirmó que "esto preserva una fuente de trabajo para 1000 familias, que se vio amenazada con amagos de cierres y despidos. Así se facilita la continuidad laboral y se disipa el avance hacia el monopolio de la información por parte de otros medios", concluyó.

Los jubilados deliberan

Con la presidencia de Estrella Monteverde inició ayer sus deliberaciones la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados. En declaraciones efectuadas al dar comienzo a la reunión en el teatro Bambalinas, el secretario de Acción Social, Julio Liberman, anticipó que reiterarán su rechazo a "la mentada emergencia económica y al impuesto del 50 por ciento sobre las naftas".

Informó también que pedirán un plan de viviendas para los jubilados y medidas para impedir el desalojo de los mismos. También, agregó, reiterarán su exigencia de cese de intervención del PAMI. El congreso concluirá hoy en la sede del Club Obras Sanitarias.

La tortura psicológica

La delegación argentina de Amnistía Internacional, organización dedicada a la defensa de los derechos humanos en todo el mundo, proyectará hoy a las 17 el video "Los encapuchados", sobre utilización de la tortura psicológica, en el aula doce del edificio del CBC ubicado en Paseo Colón y Cochabamba. Luego de la proyección habrá debate y participarán como panelistas Alfredo Bravo y varios integrantes de organismos defensores de los derechos humanos.

La Conferencia junto al mar

El capitán retirado José Luis D'Andrea Mohr, integrante del CEMIDA, y el periodista Martín Granovsky analizarán el desarrollo de la Conferencia de Ejércitos Americanos, que se realizó la última semana en Mar del Plata. La charla-debate está programada para hoy, a las 21, en el aula 7 de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, ubicada en Callao 966.

Los árboles y los bosques

"El ritmo de destrucción se agrava cada año. Nosotros, escritores y artistas latinoamericanos, hemos decidido solicitar y demandar ante ustedes un acuerdo político que comprometa seriamente a sus gobiernos, y a nuestra sociedad, en una defensa firme y concertada de nuestro patrimonio ecológico común." El párrafo es parte de una exhortación dirigida a los presidentes de los ocho países latinoamericanos que se reunirán desde este jueves en Acapulco, México. La carta está firmada, entre otros, por los argentinos Ernesto Sabato y Adolfo Bioy Casares, el uruguayo Juan Carlos Onetti, el colombiano Gabriel García Márquez, el tenor español Plácido Domingo y el músico panameño Rubén Blades. El documento fue entregado a la cancillería mexicana para que lo haga llegar a los mandatarios y en él, de forma dramática, se consigna que "desde 1945, más de la mitad de los bosques tropicales del mundo han desaparecido, la Tierra pierde entre 5,6 y 20 millones de hectáreas boscosas por año y cada día una especie viva se extingue".

Galardón a la continencia

Al llegar a los 80 años, John Napoleón Lacorte, un multimillonario norteamericano, cayó en la cuenta de que ya no hay once mil vírgenes. Más bien no cree que superen el número de cien las jóvenes que al llegar a los 19 años aún no hayan dispensado sus favores. Por ello instituyó un fondo de 100.000 dólares para las colegialas de tres barrios neoyorquinos que, exámenes médicos mediante, puedan probar su virginidad a esa edad. Cada una de las chicas intactas recibirá un premio de 1000 dólares por su continencia. "He leído que 40.000 chicas menores de 15 años quedan embarazadas anualmente. Es una historia trágica", explicó John Napoleón al publicitar su campaña.

Mientras realiza los últimos ensayos para su próximo ciclo en Canal 2, Carlos Perciavalle conversó con **Página/12** en el amplio living de su departamento, desde donde se ve la plaza San Martín. En posición de loto y con la verborragia que lo caracteriza, renegó de la imagen frívola que sistemáticamente le adjudican los medios de comunicación y aceptó opinar sobre temas tan poco humorísticos como la política, la hipocresía, la dictadura, el oficio de hacer reír y los mismísimos periodistas.

CARLOS PERCIAVALLE

"Me tomo en serio que la gente se ría"

Por Claudia Selser

Su departamento recuerda a aquel que inmortalizara *El bebé de Rosmary* en el legendario y neoyorquino edificio Dakota, el mismo en que una mañana de diciembre de 1980 John Lennon se topó con la muerte. Pero las altas paredes no encierran aquí terciopelos o sillones Luis XV: lucen plantas entre mimbres y canastos de mudanzas, y alternan espejos con modernos sillones que privilegian la comodidad como estilo. Antecedido por una sombra con nombre de perro, el showman hizo su aparición en escena algo más tarde que la periodista, y pidió disculpas como quien espera aplausos. En pocos minutos se quitó una volátil camisa de seda, los anteojos de forma gatuna color rosa y estuvo listo para mover la primera pieza con su trámite de rigor, esa especie de reaseguro que significa catalogar en escasos segundos al interlocutor a través de una pregunta.

—¿En qué año nació?

—Soy serpiente, igual que usted.

—Igual que yo, qué fantástico. Somos gente inteligente.

—Sí pero prefiero el psicoanálisis al horóscopo chino.

—No, por favor, cómo se le ocurre. Para mí el psicoanálisis es un error garrafal. Para alguna gente podrá ser importante, pero yo descubrí que no sólo no cura sino que además contagia las manías del analista. Ellos revuelven el subconsciente que por algo está abajo. Es como pretender transformar el subterráneo en un colectivo. Uno de los 107 personajes que haré en el programa del Canal 2 es Sigmund Freud. Pero no contaré los remanidos chistes de divanes. Diré en cambio que un día Freud se despertó porque había tenido la pesadilla de que la gente se lo había tomado en serio. Yo trato de que juntos nos riamos y nos demos cuenta de que no se puede tomar todo al pie de la letra, ni siquiera lo que publican los diarios. Un diario muy famoso que sale a la mañana, de un señor muy amigo mío, por ejemplo. Yo desafío a alguien a que me diga qué quieren decir los editoriales porque no se sabe qué quieren decir. Yo los leo de punta a punta y no logro saber de qué me están hablando. Debo confesar que no sigo a **Página/12**, pero no encuentro que la prensa escriba con un lenguaje cercano al que usamos todos los días. Aquí todos usan palabras difíciles que nadie sabe y siempre hablamos mucho de cosas que no sabemos, tal vez por eso vivimos tan angustiados. Todo el mundo censura, condena, en lugar de tratar de saber por qué pasan las cosas. Por ejemplo, todo este asunto tan vapuleado de los juicios a las juntas militares. Yo comparto todo lo que se ha hecho, pero me interesaría mucho estudiar a fondo por qué nos pasó lo que nos pasó.

—En relación con los tiempos de la dictadura hay dos hechos de los que usted fue protagonista y de los cuales casi nada recogió la prensa. En un reportaje que *Semanario* publicó en mayo de 1981 usted afirmaba con respecto a su participación en un programa de Bernardo Neustadt: "Allí se hablaba de la forma de ser de los argentinos. Lo de siempre. Que somos individualistas, egoístas, etc.; entonces dije que recordaba que la última vez que el 70 por ciento se puso de acuerdo en algo, políticamente, esa decisión no fue respetada". Y agregó, según *Semanario*: "Pero parece que decir eso es ser guerrillero, que si hay elecciones, ese 70 por ciento iba a votar otra vez igual porque los gobiernos militares son oscuros y confusos desde que yo me acuerdo".

—Sí, fue así y recuerdo la cantidad de gente que me llamó para preguntarme si me había pasado algo después del programa.

—El otro hecho, del que nada se publicó, fue que en ocasión de realizarse a mediados de 1982 la primera marcha de protesta contra el gobierno militar convocada por la CGT, usted salió al escenario de El Nacional para decir al público que en esos momentos iba a plegarse al hecho político que estaba sucediendo cerca de allí y los invitaba a pasar por boletería para recuperar el dinero de sus entradas.

—Sí, fue así. Pero eso no se publica porque no interesa. De mí interesa sólo la cosa frívola. La ropa, las cosas de mi casa de Punta del Este, porque los periodistas creen que eso es lo que vende. Porque hasta ahora me han preguntado cosas muy estúpidas. Yo vivo diciendo que no me gusta la imagen que inventan de mí, que yo no soy "café society" un corno...

—Así que no es frívolo. Pero esa imagen saltando por los aires o haciendo reportajes a su perro, vistiéndose con ropas exóticas es la suya. Tal vez esa imagen le venga bien para vender ¿no cree?

—Lástima que no tengo conmigo un reportaje que me hicieron en la revista uruguaya *Guambia*, allí hablé de todo, en una especie de Pequeño Perciavalle Ilustrado.

—Hagámoslo ahora. Comencemos por la palabra política.

—Odio la política. La gente bien no habla de política.

—¿Ya empezamos con las frivolidades?

—No. El artista tiene que decir la verdad porque si no no puede ser artista. El político es político porque miente. Para mí —y al decir gente bien me refiero a la acepción original del término y no al "bienudo" creado por Landrú— la gente bien no miente. Aquí hablamos todos todo el tiempo de política. Sabiendo tan poco además, porque nadie sabe nada. Una vez Oscar Alende me dijo que los artistas están para unir a la gente y los políticos están para desunir. Y tenía razón.

—Sigamos con el diccionario. ¿Qué significa para usted ahora la palabra planes?

—Planes. Estoy ensayando diariamente para los 12 programas de Canal 2 desde que me llamó Héctor Ricardo García y para la obra *Cabaret*, que espero estrenar en marzo, con Nacha Guevara. Trabajo desde las nueve y media de la mañana hasta las once de la noche. Mis programas televisivos van a salir al aire todos los lunes a las 9 de la noche antes del fin de noviembre. Con público, sin risas grabadas y en directo.

—¿Cómo surgió ese estilo de hacer humor?

—En la Escuela Nacional de Arte Dramático Edda Díaz, Antonio Gasalla y yo empezamos a hacer en chiste lo que hacíamos en serio en las clases de arte escénico. Nos reíamos muchísimo haciendo Romeo y Julieta. Dalmiro Da Passano, nuestro profesor, nos decía que teníamos que aprender a sentir lo mismo aunque el lenguaje fuera espantoso, a tratar de que eso tuviera vida. Y empezamos entonces con las locuras en los recreos. Era como en la escuela y a pesar de ser unos grandotes nos ponían amonestaciones. Y hacían muy bien.

—¿Qué es para usted la frivolidad?

—La superficialidad. Creo que los jóvenes como Charly García son serios. Creo que en la Argentina hay que hacer caso a Miguel Cantilo y escuchar a los jóvenes, que podrán decir muchas huevadas, pero nosotros ya no tenemos nada que decir. Pero no los dejan hablar. Cada vez que los invitan a la televisión es para que se defiendan de las denuncias y de las acusaciones que se les hacen luego de los festivales de rock. Nunca los invitan a hablar.

—Ultima pregunta para el diccionario: ¿qué diría del humor?

—Es una forma inteligente de vivir. Del mío puede decir que es un humor insolente pero en realidad se trata de seguridad. Yo soy muy seguro y aquí cualquiera que es seguro pasa por atrevido. Todo el mundo duda de lo que dice. Yo soy coherente entre lo que hago y lo que pienso, y si cambio de idea lo reconozco. Y tengo la autoridad que me da el trabajo cotidiano y el haberme hecho a pulmón. Tal vez eso haga que parezca sobrador y como se dice "pour épater le bourgeois". Yo me apoyo para combatir aquello que no me hace feliz. Yo me tomo en serio que la gente se ría todas las noches. Yo digo "pongámonos cómodos en la sala. No estemos como cuando viajamos en el ascensor. ¿Se vieron? Todos mirando los números como boludos, aterrados si hay gente al lado". No es una caricatura, es mostrarle lo ridículo de ciertas actitudes cotidianas. Seguro que cuando viajen la próxima vez en ascensor se van a acordar y la risa los hará aflojar un poco más. Tenemos que ser mejores. La función social del artista es colaborar con esa causa.



Gustavo Saiegh

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

ALLANADOS LOS ESCOLLOS

Un desarme de alcance intermedio

Shultz y Shevardnadze acordaron ayer los últimos detalles del tratado para eliminar los misiles INF.

Los cancilleres de EE.UU. y la URSS, George Shultz y Eduard Shevardnadze, informaron ayer en Ginebra que todos los puntos litigiosos que quedaban pendientes para la firma del acuerdo destinado a desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros) han sido resueltos y que sólo resta la tarea formal de redactar el tratado, al que pondrán su rúbrica el presidente norteamericano Ronald Reagan y el líder soviético Mijail Gorbachov, en ocasión de su tercera reunión cumbre, a realizarse del 7 al 10 de diciembre en Washington. Aunque al cierre de esta edición los cancilleres no habían revelado oficialmente cuáles eran los escollos y cómo fueron superados, el flamante titular de Defensa de EE.UU., Frank Carlucci, confirmó claramente desde Washington que las negociaciones fueron destrabadas por la concesión otorgada a la URSS para inspeccionar una planta de fabricación de misiles norteamericana. Los cancilleres continuaban entre tanto hasta última hora sus conversaciones para resolver un tema inesperadamente colocado en primer orden de importancia: qué contacto tendrá Gorbachov con los legisladores de EE.UU.

Todas las versiones coincidían ayer en que la invitación para que Gorbachov hable ante la asamblea legislativa de EE.UU. fue definitivamente retirada por la propia Casa Blanca, luego de que la derecha norteamericana reaccionara con una vasta campaña de agitación política orientada a frustrar esa posibilidad. Se atribuía incluso a Shultz la afirmación de que traía "dos propuestas alternativas" para remediar la situación harto embarazosa a nivel diplomático creada por el anuncio oficial de la invitación, efectuado en su momento por los responsables del convite, la propia Casa Blanca y el titular de la Cámara de Diputados.

En todo caso, es evidente que la frustración que soportará Gorbachov no será mucho menor que la del propio Reagan, cuyo compromiso con la invitación era a todas luces evidente. En efecto, es harto improbable que el argumento puramente altruista esgrimido por Reagan para formular inicialmente el convite haya sido creído en algún momento por el propio presidente. Reagan había hecho llegar a la prensa la versión de que la invitación respondía al deseo de dar una oportunidad al propio Gorbachov de defender el tratado ante el Senado, lo cual resulta por demás asombroso, teniendo en cuenta que tras las elecciones parciales de hace dos años ambas cámaras se dedicaron a recortar obstinadamente las partidas presupuestarias y los desbordes ilegales en la propia concepción de los programas de Defensa de la administración. En cambio, el primer discurso de un gobernante comunista ante la asamblea legislativa de EE.UU. habría contribuido a desdibujar profundamente en la historia el inicial perfil de Reagan como un halcón que hipotecó la riqueza de las generaciones venideras para armar al país hasta los dientes. Le había dado un ligero tinte de "paloma" adicional, además del que tal vez ya esté a punto de adquirir con la firma del primer acuerdo de la historia para desmantelar armas nucleares.

Ya desde la campaña electoral de 1984, Reagan había dado muestras de querer imprimir a su segundo mandato presidencial un sesgo diferente del primero, dando a entender que el rearme norteamericano estaba "logrado". No por ello dejó de incrementar año a año el presupuesto militar, pero al mismo tiempo aceptó tomarse en serio por primera vez la "doble decisión" de la OTAN de 1979, que daría origen al acuerdo INF. Aquella resolución era "doble' porque contemplaba el despliegue de 108 misiles Pershing II en Alemania y 464 Crucero (que eluden los radares volando a ras de tierra) también allí y en otros cuatro países europeos, si y sólo si la URSS se negaba a desmantelar los SS-20, también INF, que había terminado de instalar en Europa del Este en 1977. Fue la fórmula que exigió el entonces canciller socialdemócrata alemán Helmut Schmidt para aceptar la responsabilidad de hacerle digerir a su partido y su pueblo una nuclearización tan masiva

En 1982, el ascenso de Yuri Andropov en la URSS abrió nuevas posibilidades de negociación, que Schmidt trató de aprovechar apremiando a la OTAN para que acelerara las tratativas contempladas en la propia doble resolución, y evitar así el despliegue de los INF, cuyo mero anuncio estaba provocando ya en Europa las mayores manifestaciones pacifistas desde la posguerra. Reagan se mantuvo entonces duro y las negociaciones naufragaron, junto con el propio Schmidt, a quien los cogobernantes demoliberales, tradicionales aliados de la Casa Blanca, quitaron apoyo parlamentario. Las nuevas metas buscadas por Reagan en su segundo período, y el ascenso de Gorbachov en 1985, tras el breve interregno de Konstantin Chernenko, dieron nuevo impulso a las negociaciones.



Las inspecciones recíprocas de las fábricas de misiles permitirán verificar que se cumpla el tratado.

En 1985 tuvo lugar la primera cumbre Reagan-Gorbachov, en Ginebra, que no dio resultado alguno y marcó un primer intento del líder soviético por hacer que el presidente norteamericano renunciase a su Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE), el programa para construir un escudo espacial adoptado oficialmente en 1983. En 1986, en Islandia, una segunda cumbre naufragó por el mismo motivo, a pesar de que la URSS renunció en ella por primera vez a incluir los arsenales de Francia y Gran Bretaña en el acuerdo para desmantelar los INF. Esos arsenales, más el objetivo estratégico de lograr una rápida ocupación de Europa desde la cual luchar contra la mayor potencia mundial en caso de guerra generalizada, fueron los motivos que provocaron el despliegue de los SS-20 a mediados de los años 70.

En abril de este año, Gorbachov, ya firmemente asentado en su liderazgo, dio un vuelco dramático a todo el proceso al proponer a Shultz, entonces de visita en Moscú, desmantelar todos los misiles INF soviéticos, basados en tierra, no sólo los SS-20 sino también otros más antiguos desplegados desde los años 60 y de menor alcance (entre 500 y 5000 kilómetros), a cambio de que EE.UU. retirara los suyos y quedara ese tipo de armas directamente proscripto. La fórmula implicaba desmantelar 644 cabezas nucleares de EE.UU. (también los 72 Pershing I-A de Alemania) contra 1800 de la URSS y es la que se firmará en diciembre,

También se espera que la cumbre deje algún avance para la firma de un tratado destinado a reducir un 50 por ciento las armas estratégicas (más de 5000 kilómetros de alcance), para lo cual el nombramiento de Carlucci en lugar de Caspar Weinberger, ferviente defensor de la IDE, puede ayudar. El Senado de EE.UU. ha ordenado recientemente a Reagan respetar estrictamente el tratado ABM de 1972 que proscribe la IDE, y añadió al presupuesto militar de 1988 una cláusula recordándoselo.

MEDIO ORIENTE

"No habrá paz sin compromisos"

"Israel vive una tranquilidad volcánica con perspectivas de explosión", afirma el laborista Abba Eban, presidente del Parlamento.

EL PAIS de Madrid

El proceso de paz en Medio Oriente aparece empantanado en medio de las posturas enfrentadas que se defienden en el seno de los dos principales implicados, árabes e israelíes. Mientras, Israel vive sentado en el polvorín de la frustración palestina. "Nuestros adversarios dicen que hay tranquilidad, para mí se trata de una tranquilidad volcánica, con perspectivas de explosión", asegura Abba Eban, ex ministro laborista de Asuntos Exteriores y actual presidente de la Kneset (parlamento israelí).

"No es posible evitar la guerra si no estamos dispuestos a llegar a compromisos con nuestros vecinos palestinos y jordanos", declara este defensor de la celebración de una conferencia internacional de paz para resolver un conflicto de cuatro décadas.

En un castellano bastante correcto aprendido en su época de representante ante la ONU, Eban se esfuerza en aclarar que "no existe una política israelí, existen dos políticas por lo menos". "Porque tenemos", afirma, "una estructura muy original, única en el mundo: un gobierno basado en el equilibrio de dos doctrinas antagónicas".

"Por un lado", explica, "la doctrina que proclama la indivisibilidad de la tierra de Israel, según la cual la totalidad de los territorios ocupados y sus poblaciones árabes deben permanecer bajo dominio israelí. Hay otra doctrina, más fácil de exponer para mí porque la comparto, que considera necesario evitar una jurisdicción permanente sobre una nación que tiene su particularidad reconocida por todos los gobiernos del mundo, incluido el de Israel". Eban, de 72 años, recuerda entonces la promesa de Menajem Beguin a Anuar el Sadat de desarrollar una autonomía palestina.

"Los laboristas creemos que la anexión de todos los territorios con sus poblaciones deformaría la naturaleza de nuestro Estado y acabaría con su vocación democrática y su mayoría judía", agrega.

"Estamos satisfechos de los resultados del tratado de paz con Egipto", manifiesta Eban, "aunque existe una cierta decepción en lo que concierne a la ausencia de calor y cariño, ya que Israel no ha podido evitar enfrentamientos, incluso armados, con otros países árabes, lo que ha influido negativamente sobre las posiciones de El Cairo."

El presidente de la Kneset valora positivamente los resultados de la reciente "cumbre" árabe de Amman. "Lo que ocurre en el mundo árabe demuestra", según él, "que hay algunas tendencias moderadas y la 'cumbre' ha sido un acontecimiento alentador porque reconociendo y aceptando el tratado de paz que firmamos con Egipto, los demás Estados árabes han admitido la legitimidad de la paz con Israel". "Lástima, —añade—, que en esta situación ese equilibrio de fuerzas antagónicas en Israel no permita empezar hoy un proceso de paz, pese a esfuerzos de mi colega Simon Peres." El actual primer ministro israelí, Isaac Shamir, se opone a la celebración de una conferencia internacional al respecto.

Eban reconoce la existencia de problemas para hacer realidad dicha conferencia, pero se muestra optimista respecto a la posibilidad de resolverlos. La "cumbre" de Amman ha admitido, en su opinión, la participación de Israel. Además, "la idea ha recibido el apoyo de todos los amigos de Israel, entre ellos, la administración estadounidense, Thatcher, Mitterrand y los demás dirigentes europeos". "Voy a verme con el presidente del gobierno español y estoy seguro de que apoyará las iniciativas de Peres", agrega.

El político israelí no descarta su participación en un eventual nuevo gobierno laborista y reconoce, sin ninguna pretenciosidad, que todas las quinielas le dan como el más probable candidato a la cartera de Exteriores. No obstante, se muestra prudente "a la espera del veredicto de las urnas", previsto para octubre de 1988. "Nos encontramos —asegura— en vísperas de un año muy decisivo en la historia de nuestro Estado. No es posible postergar la determinación de ciertas decisiones". Su larga experiencia política le permite afirmar que "la paz no sólo es posible, sino necesaria e inevitable".

OEA

Soares internado de urgencia

El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), el brasileño Joao Baena Soares, fue hospitalizado de urgencia ayer "como consecuencia de un problema cardíaco", informaron fuentes del organismo regional. "Su condición es estable", precisó el director de Información Pública de la OEA, el también brasileño Edgardo Costa Reis. Baena Soares, que el pasado fin de semana regresó de una gira centroamericana, está internado en el "George Washington University Hospital".

CRUZ ROJA

Electo nuevo presidente

El venezolano Mario Villarroel Lander fue elegido ayer en Río de Janeiro presidente de la Liga Mundial de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja —su equivalente en los países árabes— durante la asamblea anual del organismo. Villarroel, de 40 años y presidente desde 1978 de la Cruz Roja venezolana, obtuvo 69 votos contra 52 para Darrell Jones (Canadá) y 12 para María Pía Fanfani (Italia). "Voy a trabajar intensamente por la unidad de nuestro movimiento", declaró el venezolano después de la elección, quien reemplazará por cuatro años al español Enrique de la Mata que falleció en setiembre pasado.

BEIRUT

Continúa el sitio a Chatila

Un comandante palestino y dos de sus subalternos murieron ayer en un combate entre guerrilleros chiitas y palestinos en los alrededores del campo de refugiados de Chatila, en el sur de Beirut. Los enfrentamientos esporádicos entre milicianos del grupo chiita Amal, que rodean el campo, y guerrilleros palestinos, apostados dentro, continuaban ayer por tercer día consecutivo, sin que tuvieran éxito los esfuerzos de los soldados sirios de lograr un cese al fuego.

BOLIVIA

Libertad de prensa en jaque

Con la sola excepción de tres de los ochos diarios de circulación nacional y de una radio, de propiedad del Estado, todos los medios de comunicación del país paralizaron ayer sus tareas en defensa de la libertad de expresión, informaron en La Paz dirigentes de los trabajadores de la prensa boliviana. El paro se realizó como protesta por un proyecto de ley aprobado por el Senado de la República, por el que los delitos de imprenta quedan asimilados al Código Penal; así como por la represión que sufrió el viernes último una manifestación de directores y trabajadores de periódicos, radios y televisoras, a la que se sumaron parlamentarios y dirigentes políticos. Los diarios que salieron a la calle fueron *El Diario*, de La Paz y *El Deber* y *El Mundo*, de Santa Cruz.

El nombramiento de Li Peng: un lobo entre el rebaño

Li Peng, de 59 años, primer ministro interino que será confirmado en marzo próximo, podría dificultar la política de reformas económicas decidida durante el pasado congreso del Partido Comunista Chino.

El nombramiento ayer de Li Peng en la dirección del gobierno chino confirma que el equipo reformista de Deng Xiaoping tendrá dificultades para llevar a cabo la aceleración de la política de reformas económicas decidida durante el último congreso del Partido Comunista Chino (PCCh), estimaron los analistas.

"Es un poco como si los reformadores se hubieran visto obligados a aceptar un lobo en el rebaño", afirmó un diplomático.

Li Peng, de 59 años, es considerado como prosoviético por numerosos diplomáticos occidentales, pero esta opinión se basa más sobre la formación que recibió durante sus estudios universitarios en la URSS que sobre las reservas emitidas por él con respecto a la política de reformas lanzada en 1979.

Li, un conservador, hijo adoptivo del ex primer ministro Zhu Enlai, es de hecho partidario de una economía mas planificada que la que ha sido aplicada por el equipo reformista de Deng Xiaoping, y que tiende hacia un mayor liberalismo.

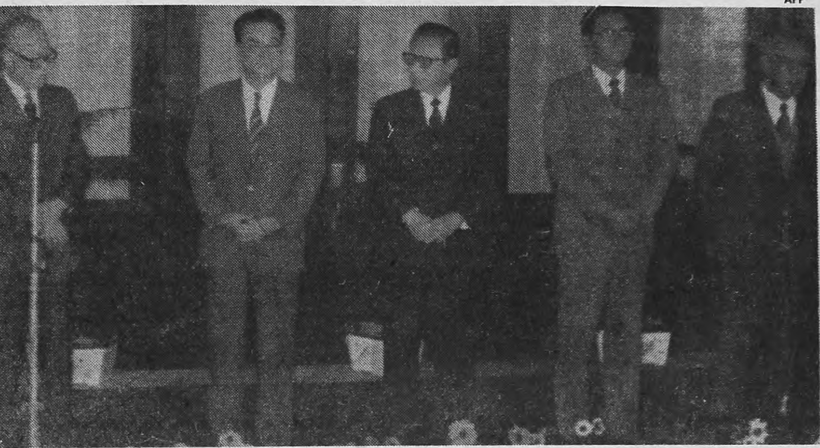
Primer ministro interino hasta marzo próximo, fecha en la que el Parlamento deberá confirmar su función, Li se esforzará en racionalizar la economía, especialmente en el sector industrial, totalmente absoleto.

Li Peng podrá apoyarse en el hecho de que el balance económico del equipo de Zhao Ziyang, el nuevo secretario general del PCCh, a quien él sucede, no cumplió las promesas hechas por los reformistas.

Si las reformas se tradujeron por un enriquecimiento relativo de la población en el campo y las ciudades, provocaron también en ocho años una agravación de la deuda pública, una inflación anual superior al 10 por ciento, y contra lo esperado, una pérdida de confianza de los inversores extranjeros, sometidos a los caprichos de una burocracia tentacular y puntillosa.

"El Estado se ve enfrentado a un descontento popular creciente debido al aumento de los precios que es incapaz de controlar, salvo subvencionando los productos de consumo corriente para mantenerlos al alcance de la mayoría", subrayó un experto occidental.

AFP



Li Peng (segundo a la izquierda) junto a otros dirigentes del Partido Comunista Chino.
El líder del PCCh, Zhao Ziyang (extr. izq.), Qiao Shi (3° izq.), Hu Qili (4° izq.) y Yao Yilin (extrema der.)

China se ve además confrontada a problemas difíciles de solucionar, como la penuria de energía en los centros industriales, la falta de productividad de las empresas, la mala calidad de los productos manufacturados y la ausencia de medios de comunicación por mar, tierra y ferrocarril.

"Li tratará de poner orden. Dirá que el tiempo de los sueños terminó y que, sin trabajo, nada es posible. Actuará en forma pragmática en oposición a los reformistas que en general daban mayor importancia a las palabras que a los hechos", afirmó otro experto.

Los diplomáticos occidentales estiman sin embargo que el nombramiento de Li Peng no provocará, a corto plazo, importantes cambios para China, tanto en el plano de las decisiones como en el de los resultados.

"En efecto, una vez más, todo dependerá de la relación de fuerzas que se formará en el PCCh con el nuevo equipo. La partida de los viejos dirigentes amputó el clan conservador de sus miembros más representativos, pero esto puede durar poco", estimó un diplomático.

En el mes de enero, la mayor crisis política de los diez últimos años quebrantó la estabilidad del régimen, redorando los blasones de los conservadores hostiles a las reformas y a una apertura demasiado grande de China a Occidente. Sin embargo, once meses después, nuevamente los reformistas retomaron la dirección de los asuntos.

El equilibrio sigue siendo precario, como lo demuestra la composición del Comité Permanente, el órgano supremo de decisión del PCCh, en el cual dos de sus miembros, Zhao Ziyang y Hu Qili, son abiertamente reformistas, y otros dos, Li Peng y Yao Yilin, conservadores.

Ahora bien, como Li Peng, Yao Yilin, de 70 años, es un experto en economía, un sector que escapará a partir de ahora al control de Zhao Ziyang y pondrá en dificultad el papel de árbitro que este último debe en principio adoptar en momentos en que se está jugando la sucesión de Deng Xiaoping.

Irán bombardeó a Irak

La aviación de Teherán bombardeó ayer en la mañana a tropas iraquíes al este de Irak y la defensa antiaérea iraní derribó un avión iraquí en el sector norte del frente, anunció radio Teherán captada en París.

Los aviones iraníes bombardearon la región de Zobeidat, al este de Irak, infligiendo pérdidas y graves daños a sus blancos antes de volver indemnes a su base.

Por otro lado, la defensa antiaérea iraní derribó un avión iraquí en la región de Panjwin, al norte del frente, agregó la radio, subrayando que hasta el momento no habían sido localizados ni el piloto ni los restos del aparato.

Finalmente, las fuerzas iraníes rechazaron anoche a tropas iraquíes que trataban de retomar el control de las colinas estratégicas de Garderach, en la región de Mawat, donde el viernes pasado fue lanzada una ofensiva de envergadura.

Luego de violentos combates entre guardianes de la Revolución iraníes y unidades de infantería y blindados iraquíes, las tropas de Bagdad se retiraron, dejando en el terreno 300 muertos y heridos.

La larga marcha de los comunistas españoles

EL PAIS de Madrid

La unidad de los comunistas españoles tardará todavía en producirse. Fragmentados en tres grupos políticos —el Partido Comunista de España, que encabeza Gerardo Iglesias; el Partido Comunista de los Pueblos de España, que lidera Ignacio Gallego, y el Partido de los Trabajadores de España, que dirige Santiago Carrillo—, las divergencias entre ellos son tan desiguales como insuperables por el momento.

La confrontación tiene ribetes de enfrentamiento en lo que se refiere a la actitud tanto del PCE como del PCPE ante Carrillo. Probablemente no son ajenas a ello motivaciones políticas —como su reciente actitud comprensiva hacia el PSOE o antiguas polémicas estratégicas—, pero, en todo caso, incide de una forma ostensible, e incluso confesada, un rechazo "visceral" hacia quien condujo durante muchos años el Partido Comunista con mano de hierro.

Los *prosoviéticos* del PCPE no olvidan la época en que el eurocomunismo censuraba explícitamente las desvirtuaciones de la democracia en los regímenes socialistas del Pacto de Varsovia. Y Gerardo Iglesias mantiene todavía muy fresco el recuerdo de cuán lejos puede llegar su antiguo mentor cuando se le intenta arrinconar políticamente. Lo cual no impide que en uno y otro partido haya partidarios de invitar, con convicción, a Carrillo a participar en un proceso unitario.

La existencia de esta coalición electoral es, por otra parte, una de las divergencias que el Partido de los Trabajadores de España mantiene con los otros grupos comunistas. Divergencias que se reflejan en las diferentes actitudes de los seguidores de Santiago Carrillo y de los militantes del PCE y del PCPE en el seno de Comisiones Obreras.

De otro lado, los *prosoviéticos* no quieren "precipitar" una fusión con el PCE, que, a su juicio, supondría a la larga un "cierre en falso" de la crisis comunista. De hecho, ellos sostienen, por ejemplo, que es posible llevar a cabo una revolución en los países capitalistas europeos, mientras que la dirección del PCE no comparte esta creencia, lo que conduce a que ambos partidos extraigan consecuencias diferentes de qué tipo de política deben llevar a cabo en las instituciones. El PCPE reclama la salida de España de la Comunidad Europea, mientras que el PCE no; algunos dirigentes de este partido consideran que la lucha por la paz no puede ignorar la refrendada presencia de España en la OTAN, en tanto que el PCPE pugna por el abandono de la Alianza Atlántica.

No obstante, todas no son discrepancias entre estos dos partidos, y la convivencia que les facilita compartir responsabilidades en Izquierda Unida ha facilitado una fluidez de diálogo como no habían tenido antes. La unificación difícilmente se producirá antes de un año, pero no podrá ser pospuesta a las próximas elecciones legislativas, previstas para la primavera de 1990.

CRIMEN DEL ARZOBISPO

Duarte hace señales de humo

En un mitin realizado en el centro de San Salvador, los líderes del FDR Rubén Zamora y Guillermo Ungo llamaron a un diálogo nacional. EE.UU. anunció el arresto de otro implicado en el asesinato de Arnulfo Romero.

El acto público celebrado por la izquierda salvadoreña para recibir al presidente del Frente Democrático Revolucionario (FDR), Guillermo Ungo, elevó aún más la temperatura política del país, fuertemente sacudido por el impacto de la acusación contra el dirigente ultraderechista Roberto D'Aubuisson por el asesinato del arzobispo Arnulfo Romero ocurrido en 1980.

Ungo consideró la acusación como una cortina de humo lanzada por el presidente Napoleón Duarte para oscurecer los efectos del regreso de los dirigentes del FDR. "Es demasiada casualidad", declaró el lunes, a su regreso al país tras siete años de exilio, "que después de tantos años se descubra precisamente ahora, lo que ya sabíamos desde hace tiempo. Yo a pesar de todo me alegro y espero que se llegue hasta el fondo de la cuestión". El mayor Roberto D'Aubuisson, líder de la Alianza Democrática Nacionalista (ARENA) desmintió su participación en el asesinato de Romero y acusó a Duarte de haber utilizado políticamente el asunto para disminuir el perjuicio que le causaría al presidente el regreso de los líderes del FDR. El testigo interrogado, el chofer que condujo al asesino hasta el lugar del crimen, menciona a D'Aubuisson como la persona que le dio la orden para el asesinato y al capitán Rafael Saravia, amigo personal del líder de ARENA, como el ejecutor del plan.

La policía norteamericana, por su parte, anunció ayer haber detenido a Saravia, quien según el comunicado emitido desde EE.UU. confirmaría su relación con el crimen de Romero. La detención de D'Aubuisson está ahora pendiente de la decisión del juez, y posteriormente de la autorización del Parlamento, ya que el líder ultraderechista goza de inmunidad por su condición de diputado nacional.

Altas fuentes del gobierno democristiano predicen días difíciles para el país, que tendrá que soportar el peso de las amenazas sobre jueces y parlamentarios para tratar de evitar el juzgamiento a quien ha sido acusado reiteradamente como el principal cabecilla de los grupos parapoliciales. Estas fuentes explican que con la acusación contra D'Aubuisson puede haberse roto un pacto no escrito entre Duarte y la derecha para permitir una precaria estabilidad política del gobierno.

Durante el acto público celebrado en la plaza de la catedral, en el centro de San Salvador, Rubén Zamora, líder del FDR que regresó a su país un día antes que Ungo, expresó que es intención de su organización desatascar el diálogo entre el gobierno y la guerrilla y anunció que propondrá al arzobispo Arturo Rivera y Damas la fecha del próximo 5 de diciembre para reanudar en México el trabajo de las comisiones negociadoras.

Más adelante, contestándole al presidente Napoleón Duarte, refiriéndose a quién había señalado que el Frente Democrático tendría que romper los lazos que lo unen al Frente Farabundo Martí (FMLN) para incertarse en la vida política nacional, Zamora expresó que "romper la alianza entre los frentes sería un acto de estupidez política ya que el FMLN es parte indispensable para lograr la solución política.



AFP

El presidente del Frente Democrático Revolucionario, Guillermo Ungo, a su llegada a El Salvador.
"El régimen de Duarte se encuentra acorralado, por eso rompió su frente interno con ARENA."

Por su parte, Ungo señaló ayer que "en El Salvador no hay democracia, puesto que hay un desaparecido cada cuatro horas, y un asesinato cada 16 son las pruebas más fidedignas de ello. Lo que existe es espacio político arrebatado al régimen tanto por la lucha popular como por la presión internacional". Además enfatizó sobre la ofensiva que lleva adelante el movimiento popular que ha arrinconado al gobierno de Duarte de tal forma que éste se ha visto forzado a abrir un nuevo frente interno, esta vez contra ARENA, un viejo aliado político del gobierno democristiano.

Al cierre de esta edición se conoció la reunión que celebraran los líderes del FDR Ungo y Zamora con el presidente uruguayo Julio Maria Sanguinetti, de visita en El Salvador como parte de su gira centroamericana en apoyo a Esquipulas II.

ITALIA

Una prueba de fuerza para Goria

Italia vivirá hoy su primera huelga general desde hace siete años, convocada por las tres grandes centrales sindicales para protestar por la política económica del gobierno de Giovanni Goria.

Industria, trenes y aviones pararán cuatro horas, desde las 9 hasta las 13. Bancos y administraciones, durante toda la jornada. La prensa no aparecerá, los periodistas estuvieron en huelga ayer y en los hospitales sólo funcionarán los servicios de urgencia. Habrá manifestaciones en numerosas ciudades y, por supuesto, en Roma.

El movimiento afectará a unos diez millones de trabajadores y, al mismo tiempo, será una prueba para los propios sindicatos, hostigados e incluso desaprobados por las bases y en plena crisis de identidad.

En principio, las centrales CGIL (procomunista), UIL (socialista) y CISL (socialcristiana) organizaron conjuntamente el paro para protestar por la Ley de Finanzas 1988 y pedir al actual gobierno de centroizquierda más empleos, más equidad fiscal y medidas en favor del *mezzogiorno* (sur subdesarrollado del país) y la tercera edad.

Pero, según los analistas, también se trata de recobrar su prestigio y autoridad, cuestionados por unos comités de base (COBAS) cada vez más numerosos que el pasado domingo volvieron a desobedecer la consigna sindical de poner fin al paro del personal de tierra del aeropuerto romano de Fiumicino.

Los COBAS acusan a las centrales de "complicidad objetiva" con el gobierno y con la patronal, pero también han sufrido alguno que otro revés: el último lunes, en la huelga de transportes de Turin, que sólo fue seguida al 40 por ciento (según los propios comités), al 30 por ciento (según los sindicatos) o al 7 (según las empresas).

Por otra parte, como si quisieran desmentir las palabras del ministro socialista de Trabajo, Rino Formica, sobre "la grave crisis de representatividad" de las centrales, todos los COBAS, menos los de docentes, dieron su apoyo a la huelga general de hoy.

Huelga "justa" para la dirección del Partido Comunista Italiano e "injustificada" para *Il popolo*, órgano de la Democracia Cristiana, que sin embargo insiste en la necesidad de que los sindicatos reasuman su rol.

En esa misma línea, gobierno y patronal se abstuvieron de condenar directamente el movimiento: según los comentaristas, es evidente que ambos prefieren tener por interlocutores a las centrales tradicionales, capaces de hacer análisis económicos globales, que a los turbulentos comités de base, estrictamente atenidos a reivindicaciones inmediatas.

Es inminente la liberación del militar en poder del FPMR

La liberación del coronel chileno Carlos Carreño, secuestrado hace 85 días por un comando del izquierdista Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), será anunciada en Santiago "dentro de las próximas 24 horas" informó ayer el sacerdote católico Alfredo Soyza-Piñeiro, quien actuó como mediador entre los familiares del militar y los secuestradores.

El sacerdote, de nacionalidad argentina, adelantó que "en las próximas 24 horas" se conocerá un comunicado que contendrá los acuerdos definitivos alcanzados entre el FPMR y la familia del militar, pero al cierre de esta edición aún no se conocía si el coronel quedará en libertad antes o después de ese anuncio.

El FPMR, que propicia la sublevación militar contra el régimen de Pinochet, exigió inicialmente un rescate de 250.000 dólares que debían ser distribuidos en ropas, alimentos, juguetes y materiales de construcción entre los habitantes de las zonas obreras de la capital chilena. Soyza-Piñeiro no indicó si esa demanda fue cumplida pero dijo que existen "nuevos antecedentes" que contribuyeron a encontrar una solución.

Por otra parte, la Asociación Argentina de Actores (AAA) denunció las amenazas de muerte contra 78 colegas chilenos, a quienes un grupo terrorista de ultraderecha denominado "Comando 135" dio 30 días de plazo para abandonar Chile. El plazo vencerá el 30 de este mes y AAA llamó a la solidaridad activa del gobierno y el pueblo argentino con los actores chilenos.

NICARAGUA

La contra faculta a Obando y Bravo

El gobierno sandinista prohibió ayer el retorno a Nicaragua de los dirigentes contras Alfonso Robelo y Azucena Ferrey, quienes pretendían entrevistarse en Managua con el arzobispo Miguel Obando y Bravo, sin acogerse a la amnistía vigente en ese país centroamericano. Ambos líderes se trasladaron en la víspera desde Miami a San José de Costa Rica para continuar viaje a Nicaragua, pero en la capital costarricense ninguna compañía aérea aceptó conducirlos hasta el aeropuerto César Augusto Sandino. Ante esa situación, Robelo y Ferrey anunciaron su intención de entregar en la Nunciatura Apostólica de San José la carta dirigida a Obando y Bravo, en la que "se le conceden amplias facultades" para conducir el diálogo entre los contras y el gobierno sandinista, tal como había demandado el arzobispo para profundizar su mediación.

ANGOLA

Trueque fuera de cuestión

El embajador sudafricano ante las Naciones Unidas, Les Manley, anunció ante el Consejo de Seguridad del organismo que su país estaba dispuesto a retirar —de aquí al 9 de diciembre— a los soldados que combaten en el sur angoleño si los demás gobiernos que tienen tropas en la región hacen lo mismo. Según los observadores esta gestión no dará resultado porque Angola no puede poner al mismo nivel la presencia a su lado de cubanos y soviéticos, que considera legítima y la intervención militar de las Fuerzas Armadas Sudafricanas (SADF) junto a los rebeldes de la Unión Nacional por la Independencia Total de Angola (UNITA). El gobierno angoleño sostiene que está fuera de discusión que los cubanos se vayan mientras Namibia, que se encuentra en su frontera sur, no sea independiente. Pretoria en cambio sostiene que Namibia sólo podrá obtener su independencia tras la partida del contingente cubano de Angola.

SURINAM

Un gobierno civil en la puerta

Después de siete años de gobierno militar, los surinameses eligen hoy un nuevo gobierno civil que culminará un proceso denominado de transición iniciado en 1985. En 1980, el comandante Desi Bouterse encabezó un golpe de Estado y gobierna desde entonces, pero hace dos años inició un proceso de retorno al poder civil, acelerado este año, cuando se aprobó una nueva constitución. Un total de 195 mil electores decidirán la integración de una nueva Asamblea Nacional y designarán los representantes de los diez distritos en los que se divide administrativamente la ex Guayana holandesa. Un total de cuatro mil candidatos, abanderados de seis fuerzas, concurren a disputar los 859 asientos en juego: 51 de la Asamblea Nacional, 104 de los distritos y 704 de los subdistritos. A la Asamblea Nacional le corresponderá elegir un presidente ejecutivo y un gabinete, por lo que la elección de hoy significa la designación de un nuevo gobierno.



Azul y oro

No puede ser. Miró otra vez hacia abajo y repitió,con los puños cerrados, ¡no puede ser! Alguien debería responsabilizarse por tanta amargura. Un poco más tranquilo recordó el dos a cero a favor, la derrota a tres minutos del final y ese penal por arriba del travesaño. ¡No puede ser, la puta madre!, dijo. Y comenzó a bajar en dirección a Figueroa Alcorta.

La conspiración, porque tiene que haber una conspiración —pensó— va más allá de todo lo imaginado. Si hasta el mismo Toto Lorenzo que repetía entre sonrisas "hacemos un gol y pasamos a cobrar por ventanilla" en aquellos tiempos de gloria, ahora no supo mantener no uno, sino dos goles arriba. Y en el monumental. Y sin Tapia. Cuando Rinaldi saltó hacia la pista de atletismo con el segundo gol en el bolsillo, creyó ver prepararse a Stafuzza y Dykstra. Para tener la pelota, enfriar y salir con el pelotazo a Comas, pensó mientras se frotaba las manos. Y en el Monumental.

No fue así. Este Lorenzo es distinto, o tiene mala memoria. Boca había llegado como *punto* absoluto y ya era *banca*. Antes, cuando las vitrinas de Brandsen 805 reventaban de copas y trofeos, por lo menos cinco jugadores —en una circunstancia igual— hubiesen enfriado el partido y recuperado tantas pelotas, a cuarenta metros del arco, que el dos a cero se hubiera parecido a un plazo fijo.

Ahora —no puede ser, repetía el hincha— en cuatro minutos nos empatan y se viene la tormenta. Todavía recordaba a aquel otro simpatizante al borde de una crisis de nervios que, cuando Bochini acarició la pelota y determinó que el Boca de Menotti quedaba afuera de la Copa Libertadores, gritaba "qué es eso del fútbol bonito, Boca tiene que ganar, que juegue a la pelota Argentinos Juniors, Boca tiene que ganar".

Sucede que cuando por las venas corre sangre azul y oro, Boca deja de ser un equipo de fútbol y pasa a ser una pasión. Que se sepa, las pasiones no se analizan, se sufren o se gozan. En nombre de esa pasión, es que Boca no puede perder. En nombre de esa pasión, también, el dos a cero emparchaba lo que la vista revelaba. Que no hay defensa. Que Genaro, en los centros, contagia inseguridad. Que el mediocampo no recupera la pelota. Que a Comitas lo único que le faltaba para pelearse con el arco era errar un penal. Y sobre la hora. Pero esto ya es análisis y si algo queremos expresar es nuestra angustia. Lo demás, es tarea de los especialistas en el tema.

Tampoco dramaticemos. Fue un partido más. El balance entre alegrías y tristezas nos sigue siendo muy favorable. Boca es Boca y está todo dicho. Por eso los puños cerrados del hincha, por eso las puteadas porque si hay pasión puede haber festejo. Y también dolor.

Corea del Norte debe cantar presente antes del 17 de enero

El presidente del COI dio el último plazo para que los coreanos del Norte decidan su participación en las Olimpíadas del '88. Ultimos esfuerzos para lograr la organización conjunta de los juegos. La infraestructura necesaria.

El presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, dio a entender que Corea del Norte tendrá que comunicar antes del 17 de enero si participa o no en las Olimpíadas de Seúl, que se llevará a cabo del 17 de setiembre al 2 de octubre del año que viene.

"Después del 17 de enero será muy difícil llegar a un acuerdo", amenazó Samaranch tras una visita de cuatro días a la capital de Corea del Sur. Ese día termina el plazo de inscripción para los 167 comités olímpicos nacionales que el COI invitó a participar.

Otro tema, relacionado estrechamente, es el de la posible participación de Corea del Norte en la organización de los Juegos, sobre lo cual, a pesar de que actualmente están cortadas las conversaciones, el COI dejará abierta la puerta, según Samaranch.

Pyonyang no ha respondido a la oferta del COI y de Seúl de organizar en Corea del Norte las competencias en cinco disciplinas, y recientemente tiró al ruedo la posibilidad de formar con el Sur un equipo conjunto de atletas de los dos países.

El COI ha dicho que está dispuesto a dar su aprobación a ese equipo conjunto si los dos países se ponen de acuerdo, informó Samaranch.

Corea del Norte está, a juicio del COI, "sin ninguna duda" en condiciones de organizar competencias de tiro con arco, tenis de mesa, vóleibol femenino, fútbol y ciclismo. En este último deporte, se encargarían de pruebas masculinas individuales. En fútbol, darían cabida a uno de los grupos eliminatorios. Según el titular del COI, "tienen las instalaciones y suficiente capacidad de organización".

Son 75 los comités olímpicos nacionales que han anunciado hasta el momento su participación en los juegos de Seúl. Samaranch dijo que el COI espera a los países socialistas que se habían unido a la amenaza de Corea del Norte de no participar.

De todos modos, advirtió Samaranch, "aún en el caso de que algunos países no participen, las olimpíadas se llevarán a cabo".

Haya o no acercamiento, cerca de Pyonyang, Corea del Norte construye aceleradamente una villa deportiva, el estadio de Ankol, con capacidad para 25.000 personas y 9 gimnasios, donde se podrán efectuar simultáneamente 40 certámenes deportivos de 20 disciplinas.

Sólo el gimnasio de atletismo ligero tiene una capacidad de mil espectadores. Su superficie constructiva total es de 15.000 metros cuadrados, y mide 140 metros de largo, 84 de ancho y 21,7 de alto.

En este centro deportivo se podrá competir por todos los juegos ligeros de todas las disciplinas tales como la gimnasia de aparatos, la gimnasia artística, el salto de altura, el salto en largo y carreras de 100 y 200 metros.

El espectacular gimnasio tiene en el primer piso decenas de salas y salones, incluyendo 8 salas de espera de los jugadores, de los jueces, baños de vapor y comunes, y en el segundo piso salas de transmisión de televisión, de teléfono internacional y de emisión radial.

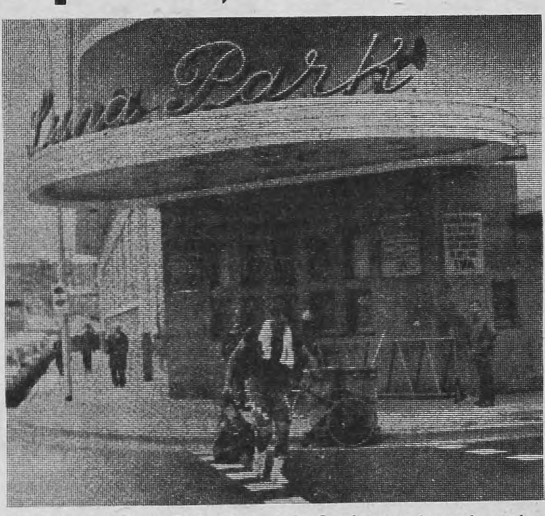
Los constructores hacen ingentes esfuerzos por terminar lo principal antes de fin de año. La noticia se liga aquí con la fecha dada como límite por Samaranch para que Corea del Norte participe en Seúl 88: el 17 de enero. ¿Por eso el apuro?

CIERRE

Luna que se quiebra, adónde vas

Las razones económicas del cierre del gimnasio. Lectoure y sus adversarios.

El promotor del estadio del Luna Park fue terminante: "será algo sólo temporal y para efectuar una reestructuración". Ahora Juan Carlos Lectoure no está dispuesto a dar marcha atrás en su decisión de cerrar el gimnasio.



El gimnasio del Luna Park está cerrado. Con los guantes a otra parte.
Aún continúa la polémica sobre la decisión de Juan Carlos Lectoure.

Mientras tanto la situación creada provocó distintas reacciones entre los 15 entrenadores que atendían a sus pupilos en el Luna Park. El único que enfrentó a Lectoure es el técnico de Juan Martín Coggi, campeón mundial de los welters, Santos Zacarías, quien manifestó hace algunos días que "yo no volveré nunca más a ese lugar. Por ahora trabajaré en la Federación de Box y seguramente en un futuro, no muy lejano, abriré un gimnasio". Claro que luego de la decisión de Lectoure, Zacarías también se declaró a favor de que se realicen combates en la Federación de Castro Barros 75.

Otro preparador, Juan Carlos Pradeiro, se mostró un poco más cauto que el entrenador de *Látigo* Coggi. Pradeiro señaló que "hay que esperar". Sin duda que tiene alguna esperanza en la reapertura. "Lectoure prometió que iba a llamarnos para hablar y fijar las nuevas pautas de trabajo. Luego cada uno sabrá a qué atenerse". Como se observa, cada uno con una posición distinta. La medida también repercutió en los pugilistas del interior que se encuentran en Buenos Aires. Ellos tendrán que volver a su ciudad natal o a otra del interior, ya que la actividad en el resto del país se mantiene en forma regular.

Juan Carlos Lectoure tenía pensada esta idea desde tiempo atrás. La muestra de ello es el trabajo estadístico que se publicó en la *Guía Pugilística* donde se puede leer que en la actualidad hay 509 boxeadores profesionales y durante 1986 se realizaron en el país 595 reuniones de boxeo profesional, en las que se efectuaron 801 combates y que sólo 24 veladas se hicieron en el estadio del Luna Park.

Pero la crisis económica afecta también a los espectáculos. Ya lo dijo el propio Lectoure: "Da más resultado económico otra actividad que el boxeo", esto haciendo referencia al cierre del gimnasio. En lo que va del año, sólo 11 veladas se efectuaron en el estadio del Luna Park y en el país se han realizado 386 reuniones. Se estima que las veladas, con referencia a las del año anterior, mermarán en un 15 por ciento. El promotor del estadio ubicado en Bouchard y Alem está interesado en realizar gestiones tendientes a que algún canal de televisión se interese en incluir en su programación del próximo año al boxeo profesional. Esto produciría mayores recaudaciones, con el consiguiente beneficio para boxeadores, managers y promotores. Esto desde la óptica de *Tito* Lectoure.

Pero la presencia del público en las arenas pugilísticas es cada vez menor. Un buen ejemplo de eso fue el escenario de Las Vegas donde combatieron Tommy Hears y Juan Domingo Roldán con capacidad para 10.100 personas y que no estaba completo. La bolsa se pagó por la televisión. Lectoure ya vio cuál es el problema del boxeo.

La FIB dice que 12 rounds son pocos para peleas mundiales

Desde la ciudad de Newark, Estados Unidos, el presidente de la Federación Internacional de Boxeo, Robert Lee, lanzó un llamado a todos los promotores del boxeo a que lo secunden en una cruzada para mantener en 15 asaltos, y no en 12, la duración de las peleas mundiales.

Para el presidente de la Federación se trata de "reaccionar frente a una medida contra la libertad de empresa y la irrespetuosidad ante el derecho de un boxeador profesional a ganarse la vida libremente". Robert Lee reaccionó de ese modo contra la prohibición de realizar en Gran Bretaña peleas a más de 12 asaltos lanzada por la BBCC (Comisión de control de boxeo británico) la semana pasada. La comisión canceló el combate que se iba a disputar el 2 de diciembre próximo entre Calvin Groves y Antonio Rivera, donde este último ponía en juego la corona de los pesos pluma, por la FIB. La FIB es la tercera de las entidades internacionales que rigen el boxeo profesional que aún mantiene los 15 rounds. Por el contrario, Robert Lee sostiene que un "campeonato mundial debe durar 15 asaltos, igual que una maratón debe ser corrida sobre 42 kilómetros y si se quiere realizar una pelea estelar a 12 vueltas estoy de acuerdo, pero a nivel regional".

El presidente de la Federación también sostuvo que la FIB "está dispuesta a ayudar a todos los promotores y boxeadores que quieran recurrir a la justicia para proteger sus derechos".

El rugby pide permiso

La Unión Argentina de Rugby solicitará a la Cancillería nacional instrucciones de cómo debe proceder ante la invitación de la Unión de Rugby de Gran Bretaña para que Los Pumas jueguen una serie de partidos en ese país.

El presidente de la UAR Carlos Tozzi precisó que esperará que la Cancillería le manifieste en qué términos debe aceptar la invitación y en qué términos debe negarla. Por otra parte Tozzi calculó que a mediados del mes próximo quedará definido el tema de la nueva conducción de Los Pumas, ya que, tras el corto mandato de Rodolfo O'Reilly, sólo tres partidos, quedó vacante.

VOLVIO GABY

¿Qué fue de ti, lejos de casa?

Tras una larga ausencia y luego de su gran actuación en el Masters, regresó Gabriela Sabatini. Calurosa recepción.

Y la nena volvió: ayer, poco después de mediodía, el tumulto en el espigón internacional de Ezeiza se armó para recibir a "la mejor del mundo" para todos los argentinos. Allí, ante familia, amigos, prensa y colados, Gabriela Sabatini dijo que "en poco tiempo" estará peleándole el primero o segundo puesto del ranking a Steffi Graf y Martina Navratilova.

Tras abrazarse a lágrima viva con su madre, Gaby, que llegó acompañada por su padre y su hermano (Osvaldo los dos), su entrenador (el español Angel Giménez) y su preparador físico (Omar Carminatti), hizo saber que su meta inmediata es "ganar el torneo de la República", que se iniciará el lunes en el Buenos Aires Lawn Tennis.

En cuanto a su participación en el Masters, "vengo de vivir la semana más linda de mi carrera deportiva", dijo, y agradeció "a todos el esfuerzo que hicieron desde aquí para que las cosas me salieran bien".

La fuerza no alcanzó para que le ganara en la final a Steffi Graf, la alemanita que le lleva un 10-0 de ventaja en enfrentamientos personales: "No hay que apurarse —dijo Gaby—, así como ahora le puedo ganar a Martina, ya va a llegar el día en que podré vencer a Steffi. Para ganarle tengo que perfeccionar el saque, ir con más precisión y timing a la red y mejorar físicamente". Y agregó: "Estoy cerca, muy cerca de ella".

Allí apareció mamá Sabatini: "Lo más positivo de todo esto —dijo con un par de lágrimas todavía cayendo— es que la veo a Gaby muy feliz. Ahora, después del Abierto de la República, nos vamos a ir de vacaciones a Mar del Plata, a partir del 27 de diciembre. Es una lástima que haya aceptado ir a efectuar una exhibición al Japón en enero, porque eso va a interrumpir un descanso que ella se merece por todo lo que hizo este año".

El año pasó con los triunfos en los torneos de Tokio y Brighton, con dos triunfos sobre la gran Martina Navratilova, uno de ellos en este Masters donde les ganó a las mejores, salvo la Graff, y Gaby alcanzó finalmente el quinto puesto que era su meta para 1987.

Su quinto puesto en el ranking Virginia Slims se transforma en un sexto en el escalafón de la Women International Tennis Association (WITA).

Steffi Graf es la cabeza, y luego se ubican Martina Navratilova, Chris Evert, Pam Shriver, Hana Mandlikova, Gaby, Helena Sukova, Manuela Maleeva, Zina Garrison y Claudia Kohde.

En el Virginia Slims, Steffi tiene 5455 puntos y Gaby, con 3296, desplaza a Mandlikova del quinto puesto.

En el ranking masculino de la ATP, la cabeza es Ivan Lendl y lo siguen los suecos Stefan Edberg y Mats Wilander, Jimmy Connors y Boris Becker. Martín Jaite está 15°, Guillermo Pérez Roldán 19° y Eduardo Bengoechea 25°.

TELAM



Gaby con mamá. ¿Cómo te fue lejos de casa?

Triunfo de Jaite en Itaparica

Se completó la primera ronda del torneo de Itaparica, con balance negativo para los tenistas argentinos. Martín Jaite fue el único que ganó su compromiso, en tanto fueron eliminados Guillermo Pérez Roldán, Horacio de la Peña y Roberto Saad quienes se sumaron a Guillermo Vilas, que perdió en la jornada inaugural del certamen.

Jaite venció al peruano Pablo Arraya —que venía de eliminarlo en los cuartos de final del Abierto de Argentina— por 6-3, 3-6 y 6-1. Jaite dijo luego de su partido que "fue difícil porque Arraya no tenía nada que perder, él tiene pocas posibilidades de mejorar en el ranking, en cambio yo puedo seguir subiendo". Pérez Roldán pagó tributo a su falta de experiencia en la superficie de cemento y fue vencido por el alemán Tom Meinecke por 6-2 y 6-0. En tanto, De la Peña cayó ante el brasileño Danilo Marcelino por 6-4 y 6-2 y Roberto Saad perdió con el norteamericano Brad Gilbert por 5-7, 7-6 (7-5 en el tie-break) y 6-2 luego de una empecinada resistencia. El torneo se juega en la superficie de cemento del Club Mediterranée de Itaparica, una isla paradisíaca frente a Salvador de Bahía, y reparte premios por 516.000 dólares.

Kasparov se hizo la rabona

Garry Kasparov abandonó sin reanudar la 16ª partida del match por el título del mundo que ahora queda igualado en 8 puntos. De no mediar aplazamiento, hoy se jugará la número 17 (Karpov con blancas). Faltan sólo 8 partidas de las 24 previstas pero con el triunfo de ayer, Karpov vuelve a tener serias esperanzas de recuperar el título.

La partida suspendida daba clara ventaja a Karpov con un peón más y mejor posición en un final de torre y caballo contra alfil y caballo. En opinión de los grandes maestros era un final perdido y así lo reconoció el campeón. La impresión general en Sevilla es que se trató de una muy buena partida (nuevamente Apertura Inglesa) donde ambos jugaron con sus estilos cambiados. Karpov con negras se mostró ofensivo y desarrolló una estrategia admirable en pos del triunfo confirmando además que en este match ha jugado mucho mejor que su rival. Kasparov a pesar de jugar con blancas intentó ser conservador: desde hace varias partidas se le nota una estrategia de esperar a su rival y conservar el punto de ventaja que llevaba en el match. Este punto era de gran importancia pues con el empate retiene el título. Karpov necesitaba dos triunfos: con el de ayer, las últimas 8 partidas serán al rojo vivo. Mañana el desafiante llevará las blancas, si vuelve a jugarse la Grunfeld (como casi en todo el match), es bueno recordar que Karpov ganó la 5ª con esa defensa del campeón y perdió la 11ª con un error cuando ya la tenía ganada. En lo que resta pesará mucho la fortaleza anímica y la concentración que demuestren ambos. En ese sentido a Kasparov se lo nota cansado y disminuido. Su manager, el inglés David Page declaró recientemente: "...han llevado a Karpov y Kasparov al límite de sus fuerzas para seguir jugando".

DOBLE PRACTICA

La Selección recuperó a Enrique

"Vine nada más que para ambientarme, todavía estoy en la etapa de recuperación física", dijo el mediocampista de River y la Selección, Héctor Enrique en la práctica que realizó ayer el preseleccionado de fútbol en las instalaciones de la Federación de Empleados de Comercio en Ezeiza con vistas al amistoso que está programado para el 16 de diciembre con Alemania en cancha de Vélez.

El médico del plantel, Raúl Madero expresó: "A Enrique lo venimos siguiendo y evolucionó rápidamente. Además se encuentra animado y con ganas de volver cuanto antes". Lo cierto es que el jugador siempre se caracterizó por su impaciencia para volver cuanto antes. Como él mismo reconoció recientemente, apuró su recuperación para poder jugar la Copa América, lo que le costó un reagravamiento de la lesión que sufre desde hace muchos meses y una tercera operación en la rodilla.

El grupo elegido por Bilardo tiene desde la semana pasada la baja de Tapia, transferido al Brest de Francia a la que se podría agregar en días más la de Darío Siviski. El jugador admitió que los compradores ya iniciaron tratativas con él, aún cuando el club oficialmente no sabe nada, pero la cifra que trascendió (350.000 dólares limpios para San Lorenzo) no deja dudas acerca de que la transferencia es muy factible sobre todo considerando que falta poco para el receso y la consiguiente reapertura del libro de pases para que San Lorenzo cubra la baja.

En la práctica de doble turno que la selección realizó ayer lo más destacable fue la parte táctica. Bilardo trató de coordinar una serie de movimientos con el fin de crear espacios vacíos, desmarques y desbordes en ataque. De paso se practicaron los "antídotos" defensivos para esos movimientos que tienen bastante que ver con la manera de jugar típicamente europea. Se formaron dos equipos, uno ofensivo integrado "normalmente", con defensores, mediocampistas y el ataque formado por Rodríguez, Lanzidei y Dertycia. El equipo "defensivo" estuvo conformado exclusivamente por defensores y mediocampistas más el concurso de Pachamé.

Golazo de los correntinos

Algo está cambiando. Un grupo de la hinchada del Deportivo Mandiyú, uno de los líderes del Nacional B, identificaron a dos personas que el último sábado arrojaron proyectiles al árbitro Juan Carlos Crespi durante el partido que los correntinos igualaron en su cancha con Italiano.

El grupo ubicado en el sector más bullanguero reconoció a los que lanzaron trozos de masa de chipá (torta de almidón), los presentaron ante los dirigentes de Mandiyú y éstos efectuaron la correspondiente denuncia policial. Los autores del episodio que obligó a suspender por seis minutos el partido al dar en el blanco uno de esos trozos de chipá, deberán comparecer hoy en la seccional 3ª de la policía correntina. No todo está perdido. En medio de tanta "barra brava" apañada por dirigentes, una luz de esperanza crece a orillas del Paraná. Que sea sólo el comienzo.

SASTRE

Fue despedido ayer en medio del cariño de todo el ambiente futbolístico el inolvidable "Cuila" Sastre, una verdadera gloria del fútbol argentino fallecido el lunes por la noche en Lanús. Delantero de Independiente, en la época de Erico y De la Mata, es una verdadera leyenda en Brasil, país en el que fue 3 veces campeón con el San Pablo. Fue también y durante 10 años, titular inamovible de la selección nacional, en una época donde actuaba al lado de "monstruos" como el "Charro" Moreno y Pedernera. Fue además un jugador orquesta que se desempeñó en todos los puestos, incluso de arquero en dos partidos oficiales. En todos no se limitó simplemente a cumplir, sino que jugó como un crack. La última hazaña la realizó en 1946 cuando le pidieron un favor y jugó para Gimnasia logrando el ascenso a primera. Tenía entonces 35 años y ya no volvió a las canchas pero pasó a ocupar un lugar insoslayable en la historia del fútbol argentino de todos los tiempos.

Quinteros con blancos

El GMI (gran maestro internacional) argentino Miguel Quinteros corre peligro de ser eliminado "totalmente" de los registros de la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez) si prospera el pedido que efectuó la Asociación de Ajedrecistas del Pueblo Sudafricano al Congreso Anual de la FIDE que se realizará en Sevilla desde el sábado próximo. Quinteros jugó este año en dos oportunidades en Sudáfrica violando los reglamentos de la FIDE y esta circunstancia motivó que Daniel Cámpora (GMI también y el mejor ajedrecista argentino en este momento) se negara a jugar el torneo de Río Hondo debido a la presencia de Quinteros.

Huelga de árbitros en Uruguay

Los árbitros de fútbol de Uruguay resolvieron no actuar en la fecha prevista para hoy y mañana como protesta por la agresión sufrida por el juez Fernando Corbellino luego del partido en que Bella Vista fue derrotado por el Danubio por 3 a 0. La medida fue resuelta por la Asociación uruguaya de árbitros debido a la gravedad del caso. El juez Fernando Corbellino fue seguido hasta su domicilio por supuestos hinchas del Bella Vista, donde fue agredido.

América para el verano

América de Cali será uno de los participantes del torneo de verano que se jugará en febrero en Mar del Plata. Así lo dio a conocer Carlos Mariani, titular de Recova, empresa que organiza estos torneos. También dijo el empresario que se busca lograr la participación de Peñarol. En enero se jugará el primer torneo de verano donde participarán Boca, River, Independiente y Racing.

POSDATA

¿Qué es el ICS? El Instituto de Ciencias Sociales en la calle Lavalleja 640 dirigido por la licenciada Celia Abelovich de Nabel donde se dicta la carrera de psicología social según la teoría del doctor Enrique Pichon Rivière.

¿Qué es la psicología social? Un aprendizaje no convencional. Una reflexión sobre el sujeto y su comportamiento en un interjuego permanente.

La carrera es de cinco años. Se asiste una vez por semana con dos horas y media; una hora de clase teórica y una hora y cuarto de trabajo en grupos operativos de aprendizaje coordinados por psicólogos sociales.

Inscripción para primer año, de lunes a viernes en secretaría, de 17 a 20. Lavalleja 640. Tel.: 855-2802.

Por video. El Ministerio de Educación y Justicia y la OEA organizan el Segundo Encuentro de Innovaciones Tecnológicas en Educación entre el 30 de noviembre y el 2 de diciembre en la Escuela Normal Nº 6 Vicente López y Planes, Güemes 3859. El tema central será el video educativo y pueden participar representantes de organismos educacionales, docentes, psicopedagogos, investigadores y comunicadores sociales. Informes en Paraguay 1657, 1er. piso. Tel.: 41-2812 y 44-4134.

Primeros pasos. Está abierta la inscripción para los cursos de Magisterio especializado en educación inicial y en educación primaria. Títulos de validez nacional. Tres turnos. Instituto Superior de Formación Docente Nº 1. Informes en Pavón 1539. Avellaneda. Tel.: 208-2769.

Analista de ORT. En el instituto de tecnología ORT se encuentra abierta la inscripción a la carrera de analista de sistemas de computación para el ciclo lectivo de 1988, con duración de tres años y títulos oficiales. Informes en Yatay 240, de lunes a jueves de 19 a 22.

Tiempo al tiempo. Del 30 de noviembre al 4 de diciembre se realizará el segundo congreso interamericano y el quinto congreso argentino de meterelogía. Entre otros temas, se tratarán las posibilidades de predicción del tiempo en Sudamérica en el plazo inmediato, corto, mediano y largo; el problema del ozono y de las inundaciones y sequías. Informes en el Centro de Investigaciones del Mar y la Atmósfera, Arenales 1678, 1er. piso.

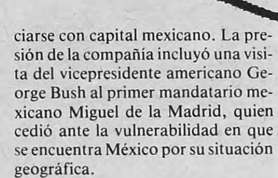
Vacaciones computadas. El Instituto Tecnológico de Economía y Computación abrió la inscripción para una colonia de computación que realizará en dos turnos (del 7 al 17 de diciembre y del 8 de febrero al 4 de marzo) para adolescentes durante el verano. Las vacantes son estrictamente limitadas. Informes en Mario Bravo 1302. Tel.: 88-5397.

Sobre bombas hay algo escrito. Desde el 30 de noviembre, el Instituto Argentino del Petróleo organiza un seminario sobre "Fundamentos y Aplicaciones de las bombas centrífugas". Se entregará certificado a todos aquellos que asistan a no menos de 24 de las 30 horas que dura el curso. Informes: Maipú 645 2º piso. Tel.: 392-3244/3652.

Neurología. Cuartas jornadas nacionales, desde mañana y hasta el sábado en Rivadavia 4980 organizada por la Sociedad de Neuropsicología Argentina. Informes: Bulnes 1937, piso 5º B (84-6349).

En busca de la integración informática

Mendoza fue la sede de una reunión continental sobre política informática.





(*Por Ernesto Tenembaun*) Los países latinoamericanos de mayor peso económico y geopolítico arribaron a importantes acuerdos en materia de política informática en las áreas de mantenimiento de equipos, elaboración de contratos tipo únicos para toda la región, informática educativa y metodología estadística, al culminar en Mendoza la décima Conferencia de Autoridades Latinoamericanas en Informática (CALAI).

Según el doctor Carlos María Correa, subsecretario de Informática y Desarrollo argentino y presidente de la CALAI, "se ha alcanzado un punto de inflexión en la toma de conciencia en cuanto a que ningún país del continente podrá enfrentar aisladamente el reto tecnológico. Por ello empiezan a surgir mecanismos de integración y se deja de lado la retórica para pasar a los hechos concretos".

Sin embargo, ninguno de los delegados presentes en Mendoza la semana pasada dejó de reconocer que la integración tecnológica es aún un sueño lejano. Los países más importantes de la región tienen además de problemas comunes, puntos de vista divergentes y políticas científico-tecnológicas que no coinciden entre sí.

Venezuela, entre ellos, es el principal importador de equipos de informática de la región. "Para nosotros lo normal siempre fue importar —explicó Hugo Castellanos, director de la Oficina de Estadísticas e Informática venezolana—. Por ello es que no prevemos desarrollar a corto plazo una industria nacional en el área de informática. No nos preocupa la dependencia siempre y cuando ésta sea lo suficientemente diversificada como para permitirnos negociar y establecer condiciones a los proveedores."

Esta política, apoyada fundamentalmente en los recursos provenientes del petróleo, le ha permitido a Venezuela contar con el parque computacional más moderno del continente y con miles de técnicos especializados formados en el exterior. "Nosotros entendemos la integración latinoamericana como una forma más de crear nuevos lazos de interdependencia", declaró Castellanos.

En el polo opuesto se encuentra Brasil, que desde 1972 aplicó una política proteccionista que permitió el desarrollo de una industria nacional. La ley de reserva de mercado aprobada en 1974 y que cuenta con el apoyo de vastos sectores sociales y la aprobación unánime de los partidos políticos, prohíbe comercializar equipos importados que se produzcan en Brasil. Es el principal blanco de las medidas discriminatorias respecto de los productos brasileños que tomó en estos días la administración Reagan.

El caso mexicano no se caracterizó por una evolución lineal. En 1981 el gobierno formuló un programa destinado a promover la industria nacional: a las grandes compañías transnacionales se les permitía establecerse en tierra azteca con la condición de que se asocien en forma minoritaria con empresas mexicanas.

El mercado se liberalizó cuando en 1985 IBM manifestó su interés por instalarse en territorio mexicano pero aclaró que no iba a aceptar asociarse con capital mexicano. La presión de la compañía incluyó una visita del vicepresidente americano George Bush al primer mandatario mexicano Miguel de la Madrid, quien cedió ante la vulnerabilidad en que se encuentra México por su situación geográfica.

En la Argentina, la política de fomento a las importaciones que siguió el gobierno militar, permitió que las empresas multinacionales dominen ampliamente el mercado. Desde 1984, sin embargo, existe una política de formación de recursos humanos, de impulso a la vinculación entre centros de investigación y sectores industriales y promoción del desarrollo industrial en el área orientada por la Subsecretaría de Informática y Desarrollo.

Esta política es fustigada por las principales empresas del mercado que encuentran eco en algunos medios de prensa. El 22 de octubre, por ejemplo, el matutino *La Nación* publicó un extenso reportaje al abogado de IBM, quien realizó fuertes críticas a la política de la subsecretaría.

El doctor Carlos Correa, presidente de la CALAI, el foro de política informática más importante del continente, es optimista respecto a las posibilidades de una paulatina integración. "Hemos dejado de lado planteos utópicos como el de unir en una misma política a todo el continente. Y empezamos a buscar qué necesidades en común tienen los países de la región. El modelo es el acuerdo que se realizó en 1985 entre Argentina y Brasil al que paulatinamente se van sumando países más pequeños", explicó.

Con este criterio, al concluir la conferencia, México y Venezuela se comprometieron a desarrollar un proyecto conjunto en el área de mantenimiento de equipos —que a Venezuela, por ejemplo, le insume más de cien millones de dólares anuales; la Argentina y Chile acordaron diseñar una política común en informática educativa; Costa Rica, México, Venezuela y a Argentina realizarán estudios sobre contratos con proveedores internacionales para hegemonizar criterios y a largo plazo estructurar un contrato tipo único.

"Estos esfuerzos —señaló Correa— no se pueden separar de los que se realizan en el marco de los acuerdos de Cartagena y del grupo de los ocho. Esta es la única posibilidad de que nuestros países puedan diseñar autónomamente su política tecnológica sin temor a sufrir presiones y represalias como las que en estos momentos afectan al Brasil."

La segunda generación en video

JVC, la empresa creadora del sistema de video VHS, ha lanzado al mercado japonés su nuevo sistema Super-VHS (S-VHS).

La empresa nipona, que gracias a su política comercial y cesión de patentes ha conseguido en una década imponer su sistema VHS a escala mundial, presenta ahora una versión considerablemente mejorada del mismo.

Así, el S-VHS integra muchos avances, pero JVC ha evitado cuidadosamente que se produzca un salto tecnológico, para conseguir que se mantenga la continuidad entre el VHS y el S-VHS. De esta manera, ambos sistemas son —según fuentes de JVC— perfectamente compatibles.

Según Toshihiro Kikuchi, gerente general de publicidad y relaciones públicas de JVC, "hay 130 millones de videocaseteras VHS a escala mundial, y el sistema se ha convertido en un auténtico standard en el campo del video. Por eso, nuestro reto tecnológico consistía en mejorar el sistema desarrollado en 1976 sin producir rupturas, para no perder esta gran base de usuarios".

La característica más destacable del S-VHS es su alta resolución, que llega a las 430 líneas horizontales, cifra similar a la de los sistemas de video profesionales en una pulgada. Además de otras mejoras, cuenta con un tratamiento separado de señales, el cual permite mejorar considerablemente la calidad de la imagen.

En cuanto al audio, JVC afirma que su nuevo sistema es capaz de dar sonido en alta fidelidad.

Si bien el S-VHS utiliza cintas especiales, de mayor densidad que las del VHS, puede, sin embargo, funcionar con las antiguas.

Las videocaseteras Super-VHS se comercializaron en Japón en abril

Las primeras videocaseteras Super-VHS se comercializaron en Japón en abril del presente año, y en julio fue puesto a la venta un *camcorder* (cámara de filmación en miniatura) que, según Toshihiro Kikuchi, no supera en tamaño a los aparatos que utilizan el sistema en ocho milímetros. La fecha de lanzamiento de estos productos en el mercado internacional todavía no está determinada.

Por último, Kikuchi declinó dar información respecto a las líneas de investigación que actualmente sigue JVC, limitándose a declarar que su empresa trabaja sobre nuevas tecnologías de tipo óptico.

INAUGURACION

La biotecnología casa tiene

El viernes pasado, en un acto presidido por el doctor Aldo Ferrer, presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, quedaron inauguradas las nuevas oficinas del Foro Argentino de Biotecnología, una entidad sin fines de lucro orientada hacia el acercamiento entre empresas, centros de investigación y organismos del sistema científico-tecnológico, ubicada ahora en Callao 215, 5º piso F, de esta Capital.

En el acto, Aldo Ferrer destacó la presencia en el mismo edificio de dependencias de distintas instituciones relacionadas con el avance tecnológico del área de la presidencia de la Nación y del sector privado y resaltó la labor de apoyo brindada por el Banco de la Provincia de Buenos Aires que entregó en comodato por dos años las oficinas inauguradas.

Además, Ferrer se mostró satisfecho por el nivel de crecimiento de la institución que, señaló, se evidencia con la asignación de un premio para innovaciones en biotecnología establecido por el Banco de la Provincia de Buenos Aires con el auspicio de la Secretaría de Ciencia y Técnica, el CONICET, el INTA y la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires.

DESPUES DEL NAZISMO

Las generaciones malditas

A cuarenta y dos años del fin de la Segunda Guerra Mundial y del horror de los campos de exterminio, los alemanes parecen no querer olvidar. La publicación de tres libros sobre la época enciende otra vez la discusión.

En 1986, la televisión alemana organizó un programa, que luego fue transmitido a toda Europa, sobre el nazismo. Además de los materiales de archivo, la producción recurrió a testimonios de las víctimas o sus descendientes, y de los descendientes de los victimarios. Dos imágenes quedaron grabadas por su contraste. La hija de Hermann Goering —jefe de la Luftwaffe— dijo que de su padre sólo recordaba cosas agradables; el hijo de Cesar Franck —ideólogo del antisemitismo, ejecutado en Nüremberg—, señaló que su padre fue la peor lacra que pisó la tierra. Cuarenta y dos años después de finalizada la guerra, la polémica en torno a las culpas sigue viva. Tres libros recientemente editados —*Trama de infancia*, de Christa Wolf; *Nacer culpable, nacer víctima*, de Peter Sichrovsky y *¿Quién sabía qué?*, de Stephen Courtois y Adam Rayski—, prueban esa inquietud.

"El horizonte estaba bajo en torno al pueblo de Bardikow en el Mecklenburg, los jinetes del Apocalipsis estaban alineados en los mismos confines del horizonte. El pueblo estaba lleno de gente que había sobrevivido a la catástrofe y de otra gente que no percibía semejante catástrofe. Lo único que se conseguía con todo esto era avivar el rencor de unos contra otros." Esto escribe la alemana Christa Wolf —autora de *Casandra*—, en su última novela, *Trama de infancia*. En la época evocada por la novelista germano-oriental, año 1945, el cielo estaba bajo sobre la Alemania que apenas diez años antes mostraba confianza y seguridad. Los personajes que recuerda Wolf son los vecinos, o sus hijos, o los comerciantes de los barrios destrozados por las bombas aliadas, que quedaron con vida por azar, y hoy sus hijos tienen hijos adultos que les reprochan la indiferencia o la resignación.

También son esos hijos de la primera generación criados por monstruos y por sobrevivientes, los que hablan en el segundo de los libros que conmocionó a Europa, *Nacer culpable, nacer víctima*, el volumen de Peter Sichrovsky que acaba de ser editado en Europa; un puñado de herederos psíquicamente aplastados por el peso de la herencia, culpables o víctimas desde que nacieron. Una de las preguntas que se formulan los europeos, especialmente los alemanes, es cuál puede ser la utilidad de un libro como el de Sichrovsky, en donde se anteponen los hijos de los criminales nazis con los hijos de las víctimas de los campos de exterminio, que todavía viven en Alemania o en Austria. Hay quienes dicen que el procedimiento de Sichrovsky es obsceno por querer trazar una simetría entre los matadores y sus víctimas. Originalmente, *Nacer culpable, nacer víctima* consistía en dos volúmenes separados en los que se recogían los testimonios de unos y de otros. Prácticos, los franceses hicieron un solo volumen en el que se mezclaban las ideas de ambos, como en una correspondencia. La crítica señaló que el pasaje de un tipo de relato al otro —del hijo de un nazi al hijo de un deportado—, obliga a una gimnasia mental penosa y desprovista de interés. En definitiva, el libro de Sichrovsky plantea una pregunta metafísica: ¿el destino y la culpa son transmisibles, como el color de los ojos? En *Nacer culpable, nacer víctima*, el odio llega a puntos insospechados. Un hijo de un oficial de las SS se convirtió en homosexual, para no procrear, "no tengo derecho a tener hijos, esta raza debe morir conmigo", afirma.

El último texto es un ensayo, *¿Quién sabía qué?*, del historiador Stephen Courtois y del dirigente gremial Adam Rayski. La completísima investigación de los autores confirma algo que todo el mundo tendría que saber: los responsables del alto mando aliado sabían con exactitud desde 1941 qué era lo que estaba ocurriendo en Europa oriental. "Seguramente deben cometerse asesinatos a gran escala", escribía entonces Ernst, Junger, autor de *Tormenta de acero* y *Eumeswill*, y considerado uno de los escritores más importantes del siglo. Incluso Adolf Hitler aludía, aunque en forma apenas velada, a esta circunstancia en sus discursos. Courtois y Rayski consiguen demostrar, entre otras cosas, que una carta escrita por un funcionario británico, acreditado en Suiza, dirigida al Foreign Office, daba cuenta de la desaparición, en Polonia y Checoslovaquia, de alrededor de un millón y medio de judíos. Los autores también comprobaron que, en 1942, el doctor Abraham Riegner, representante en Ginebra del Congreso Judío Mundial, recibió un mensaje de un industrial alemán, que le avisaba de la existencia de un plan de exterminación de todos los judíos de Europa.

La ficción, el testimonio o el ensayo parecen ser sólo algunas de las vías posibles para deslindar responsabilidades y repartir la culpa de seis años de muerte.

ROBERTO ARLT

Una constante seducción

Ana María Zubieta, **El discurso narrativo arltiano. Intertextualidad, grotesco y utopía**, Buenos Aires, Hachette Universidad, "Lengua - Lingüística - Comunicación", 1987, 204 páginas.

(Por Alberto Castro y Jorge Warley) La obra de Roberto Arlt registra como ninguna los vaivenes de la crítica en la Argentina: desde el silencio o rechazo que lo acompañó en vida y unos cuantos años después de su muerte (sólo atenuado por los comentarios de algunos escritores o dramaturgos amigos que reparaban más en el "hombre de izquierda" que en sus textos), pasando por el rescate que comienza a operarse a mediados de los cincuenta, hasta llegar a las lecturas más actuales, que han ido incorporando a la reflexión un nuevo y amplio bagaje crítico permitiendo develar zonas de su narrativa que permanecían en las sombras. Estas lecturas críticas reúnen algunos nombres privilegiados: los hermanos Viñas, Oscar Masotta, Juan José Sebreli, Noé Jitrik, Adolfo Prieto, Luis Gregorich, Ricardo Piglia, Enrique Pezzoni.

El ensayo de Ana María Zubieta se ubica en esta línea, e incorpora centralmente a la crítica arltiana la teoría de la novela de Mijail Bajtín; éste es el núcleo teórico que de algún modo hilvanan los cuatro capítulos que integran su trabajo.

El primero, "Arlt-Dostoievski: un modo de articular la intertextualiad", da cuenta de la *huella* del escritor ruso presente en las novelas de Arlt. En este sentido, el análisis no se restringe simplemente a los aspectos temáticos o de personajes que vinculan a estos narradores, sino en el modo estructurante en que, a través de los relatos-confesiones de los personajes y la función del comentador, Arlt transforma productivamente la herencia dostoievskiana. Este es, tal vez, el capítulo más logrado y sugerente del libro.

El segundo, "Arlt-Boedo: la contemporaneidad de dos discursos", investiga aquellas zonas de *Los siete locos - Los lanzallamas*, que, en un mismo movimiento, dan cuenta de ciertas coincidencias con los escritores del grupo de Boedo pero marcan también las distancias. Arlt, a diferencia de aquéllos, elabora una narrativa fuertemente crítica, de cara a lo específicamente literario, en lo que constituye una de las marcas fundantes de la narrativa moderna.

"El grotesco arltiano", tercer capítulo, se detiene en la comparación de las criaturas de Roberto Arlt y las de Armando Discépolo, para mostrar el carácter innovador de la concepción del grotesco que permitiría "unir en la diferencia" el carácter de los personajes.

Finalmente, "El discurso del Astrólogo" se interroga sobre la vertiente más puramente ideológica presente en el discurso arltiano, una heterogeneidad que, a su modo, disputa con (e invierte) la palabra del poder e imagina dimensiones alternativas, utópicas.

El de Ana María Zubieta es un ensayo exhaustivo y valioso, que obliga a repensar la narrativa de Arlt y las lecturas que se han hecho sobre ella. Sirve para demostrar, por otro lado, el carácter perturbador y múltiple de la obra arltiana, el de una seducción que no cesa.

FOTOGRAFIA

Nicaragua a través de la cámara



Las pescadoras vistas por el ojo de Daniel Caselli.

Hasta el 13 de diciembre que viene, en una de las salas de *Liber/Arte*, Corrientes 1555, se puede asistir a la muestra *Pueblo y paisaje en la Nueva Nicaragua*, del fotógrafo Daniel Caselli. Ante la poderosa actualidad de la temática presentada —un pueblo que defiende su cultura y su identidad, entre el fragor de la violencia— Caselli se planta con una difícil conjunción entre técnica, composición y oportunidad periodística, en el balance necesario. Sabe que una imagen no es solamente lo que se ve, sino lo que se imagina a través de lo que se ve: su cámara ha registrado a los nicaragüenses en el trabajo, en los aprestos de la guerra, en la intimidad de los niños. Lo demás, está en el que mira.

Otra historia de Cristóbal Colón

Un día que había estado mirando el mar, el norteamericano Stephen Marlowe se sentó ante su máquina de escribir y redactó el origen de las cinco primeras páginas de sus *Memorias de Cristóbal Colón*, el personaje laico que, a su juicio, es el más famoso de la historia de la humanidad. Año y medio más tarde, y después de ser robado por un agente literario, que se quedó con todo un anticipo, el libro fue adquirido en subasta por la prestigiosa editorial Jonathan Cape, en Londres, y la vida de Marlowe cambió. De momento el libro ha sido traducido a 14 idiomas, y en algunos países, como Francia, ha suscitado un nuevo interés sobre Colón, personaje de difícil manejo, de quien no se sabe casi nada antes de su primer viaje y poco sobre lo que vino después, "pues después ya no era un hombre", dice Marlowe, "sino una leyenda".

La cultura y derechos humanos

El departamento de Cultura de la Comunidad Judía de Buenos Aires ha decidido enfrentar la posible disolución —entre los fragores de la política general, y la profusa eclosión de espectáculos, exposiciones, encuadernaciones, no siempre felices, de estos días— de una verdad sabida pero no siempre recordada: la de que la cultura abarca, por negación o por afirmación, el tema de los derechos humanos. *Cultura y derechos humanos* se llama, precisamente, el diálogo del que participarán, este miércoles 25 a las ocho y media de la noche, la doctora Julia Dunayevich, el arquitecto Ricardo Feierstein, el señor Simon Feldman y el profesor Gregorio Klimovsky. La coordinación estará a cargo del director del departamento de cultura que organiza, licenciado Jorge Zak. Es en Pasteur 633.

El Medicis para cuatro países

El francés Alain Absire, el franco-suizo Georges Borgeaud, el belga Pierre Mertens y el italiano Antonio Tabucchi recibieron los premios Medicis en sus distintas categorías. El Medicis se cuenta —junto con el Goncourt y el Femina— entre las distinciones literarias más importantes de Francia. Mertens, de 48 años, obtuvo el premio por su sexta novela, *Les Oblouissements*, en la cual describe minuciosamente las contradicciones de la vida del poeta alemán Gottfried Benn (1886-1956), que durante un tiempo adhirió al nazismo. La novela está dividida en siete cuadros y contada según el ritmo de la ciudad de Berlín. El novelista italiano Antonio Tabucchi obtuvo el Medicis a la mejor novela extranjera por *Nocturno hindú* —publicada en español por Editorial Anagrama—. Tabucchi es considerado uno de los escritores italianos más brillantes de su generación, dueño de un estilo delirante y ascético. Finalmente, Georges Borgeaud obtuvo el Medicis de ensayo por su libro *Le soleil sur Aubiac*, con el cual puso fin a un silencio de trece años. El libro premiado cuenta la vuelta a la naturaleza de su autor.

Música imaginaria en concierto

El grupo de improvisación La Compañía de Música Imaginaria, integrado por Alejandro González Novoa (violoncello), Alejandro Labastía (piano, percusión y programas), Horacio López (oboe) y Osvaldo Vázquez (sintetizadores, percusión, programas y coordinación), ofrecerá un concierto el viernes 27 a las 21 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.

Los Panchos de gira

El trío mexicano *Los Panchos* se presentará a fin de mes en la Argentina, iniciando de esta manera una gira que incluye otros países de Sudamérica, Canadá, Estados Unidos, Puerto Rico y Japón. Según el único de los fundadores que aún permanece en el grupo, Jesús "Chucho" Navarro, cantarán durante las próximas semanas en Paraguay, Uruguay y Chile, y presentarán en este país un nuevo tema dedicado al mismo. Por otro lado, un nuevo integrante del trío es Gaby Vargas, quien lleva la primera guitarra y que junto a los hijos de Navarro (encargados de los coros) ha asegurado la continuidad de la música de *Los Panchos* por muchos años más, dijo Chucho Navarro, que a sus 75 años conserva la vitalidad de cuando comenzó el trío.

Teatro en la plaza Las Heras

Todos los sábados y domingos a las 16 en la plaza Las Heras, Coronel Díaz y Las Heras, se ofrece el espectáculo titulado *Del misil a la flor*, versión libre de Hector Alvarellos sobre el texto de *Mambrundia y Gasparindia* de Carlos Gorostiza, y realizado por el grupo teatral La Obra. El elenco está integrado por Andrea Montes, Carlos Fica, Graciela Hansen, Daniel Mancuso y Marcelo Vitullo, entre otros. La asistencia es de Rosana Pagliaroli y la dirección y puesta en escena pertenece a Héctor Alvarellos.

Los Chalchaleros en el Alvear

El grupo *Los Chalchaleros* integrado por Juan Carlos Saravia, Facundo Saravia, Eduardo Polo Román y Ricardo Francisco Figueroa, ofrecerán dos recitales en el Teatro Municipal Presidente Alvear, Corrientes 1649. Las funciones se llevarán a cabo el sábado 28 a las 21.30 y el domingo 29 a las 20. En esta oportunidad se presentarán los temas de mayor éxito y difusión durante su trayectoria.

Curso de juegos dramáticos

Comienza en estos días el curso de *Juegos teatrales*, destinado a adolescentes y adultos con o sin experiencia previa, a cargo de Mónica Ramos y Ricardo Martínez. Los interesados deberán dirigirse a E.T.I. (Estudio de Teatro Integral), Julián Alvarez 1945 o llamar al teléfono 89-5345.

CANCIONES Y ALGUNAS IDEAS

Sting viene con toda la carga

(Por Gabriela Borgna) Es una extraña sociedad la Argentina. En su edición '76, la revista de chismes *Teletotal* anuncia que el cantante británico de pop, conocido simplemente como Sting, "trabajará con las Madres de Plaza de Mayo". Mientras tanto, el pasado martes 17, Rolando Hanglin y Luisa Delfino utilizaron una parte del programa en Radio Continental para ridiculizar al cantante, a partir de la letra de "Englishman in New York" (Un inglés en Nueva York), extrapolando frases y traduciéndolas literalmente. La técnica de la deformación no es nueva y la campaña en contra no lo es tampoco.

Sting arrastra el peso de haber pertenecido a la banda que dio un nuevo contenido al rock posterior al punk. Para algunos, *The Police* fue en los años 80 la traducción de lo que la dupla Lennon-McCartney significó en los 60. Se toma además el derecho de pertenecer al mundo rutilante de los astros pop y el de incursionar en el cine (en *La prometida*, en *Plenty*), con un correcto desempeño profesional. La naturaleza lo dotó además de cierta belleza, según los cánones del Occidente cristiano. Pero, por encima de todo ello, Sting es figura mayor de la organización Amnesty International, junto a los irlandeses de U-2. Esa relación se inició en 1979, cuando con otros roqueros grabó "El baile secreto de la policía" y continuó en 1986, cuando en asociación ilícita con otros músicos Amnesty editó "Conspiración para la esperanza", una de sus tantas tareas en el año, que concluyó en un festival monstruoso para el que *The Police* volvió a reunirse, a pesar de las desavenencias.

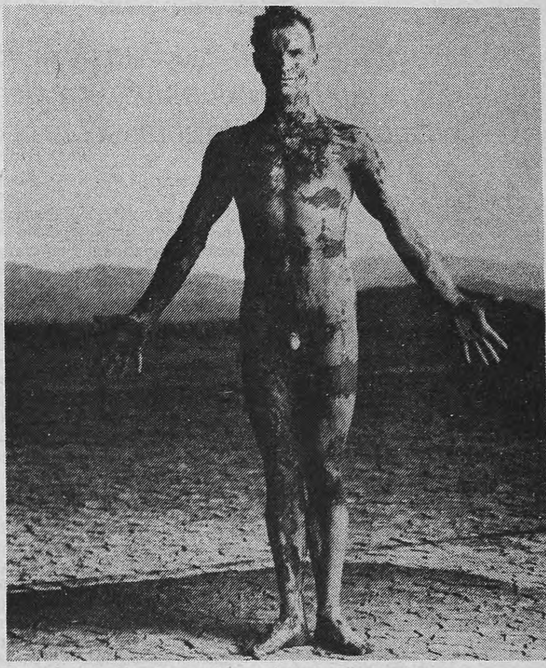
Cuando Sting llegue aquí a comienzos de diciembre, estará presentando su tercera placa de la reciente etapa solista. Es un álbum doble titulado "...nothing like the sun". El nombre está tomado del *Soneto 130* de William Shakespeare cuyo primer verso dice "My mistress' eyes are nothing like the sun", cuya traducción poética rezaría "No hay sol como los ojos de mi amante". Anthony Burgess, autor de un ensayo sobre la vida amorosa del padre de Hamlet, también lo usó.

Si el mundo de la música pop cuenta con pocos graduados en literatura inglesa y latina como Sting, cuenta aún menos con quienes se atrevan a reanimar a Shakespeare en versión rocanrolera. No satisfecho con esto, Gordon Mathew Summers (Sting) escribió él mismo un soneto de corte isabelino casi perfecto, "The Secret Marriage" ("El casamiento secreto") y una redondilla española, "Straight to my Heart" ("Directo a mi corazón").

El álbum está plagado de referencias freudianas. El compositor se descuelga con su visión de las relaciones afectivas que mantiene el varón con las distintas imágenes femeninas: la madre, la esposa, la hija, la amante, la amiga. "Casi todas las canciones versan de mujeres", le reconoció a Jon Pareles del *New York Times* a comienzos de octubre pasado. *"Es sobre el heroísmo de las mujeres, sobre su poder para tomar el mundo de un modo femenino, exactamente opuesto al del varón. Es mucho más que resistencia pasiva, es verdadero heroísmo".*

La placa está dedicada a su madre, que murió mientras estaba grabando el tema que abre, "La canción de Lázaro", es una dolorosa reflexión sobre las relaciones entre una madre y su hijo: "La espada que lo hirió de muerte era la espada en la mano de su madre", canta.

Y canta también "Ellas danzan solas (cueca solo)" dedicada a las madres de los desaparecidos chilenos, cuyo estribillo castellano entona el panameño Rubén Blades. Sting no pretende erigirse en un nuevo Lenin pero tampoco le interesa renunciar a su pensamiento ético para no quedar descolocado frente al *establishment*. Reconoce haber tomado el tema chileno en la gira del año pasado, cuando se vinculó con exdetenidos políticos, sobrevivientes de la tortura y el terrorismo de Estado. La campaña de 1987-88 de la entidad estará dedicada a Chile, habida cuenta que el año que viene la dictadura cumplirá quince años. Sting habla de los "disappeared" que sus madres no cejan de buscar: "Es un gesto simbólico de protesta y pesar por un país donde la democracia no necesita tanto ser 'defendida' como ejercida". La Sociedad Interamericana de Prensa no lo contrataría, es seguro.


El músico inglés al natural, con ciertos aditamentos.

Este inglesito carilindo, hijo de la clase obrera del noroeste de Inglaterra, que trabajó como peón de la construcción y cantó "Canario en una mina de carbón", en alusión al detector vivo de gas grisú y a los mineros muertos, no suele desperdiciar la ironía: para él recitar versos de Shakespeare a un borracho ofuscado es un buen recurso. "Siempre piensan que uno está más loco que ellos."

Climas instrumentales de Favero

(Por E. B.) Alberto Favero, ex socio de Nacha Guevara, acaba de editar su segundo disco solista enrolado dentro de lo que se ha dado en llamar la *new age music*, música ambiental o "atmosférica", que encuentra a Brian Eno, Vangelis, Kitaro y Andreas Vollenweider como sus principales representantes. Se trata de un trabajo solista donde Favero se encarga de todas las facetas: composición, arreglos y ejecución.

Han pasado 18 años de su primer álbum, la *Suite Trane* en cinco movimientos, en homenaje a John Coltrane. En todo este tiempo, Favero se desempeñó como director musical y productor de Gian Franco Pagliaro, Amelita Baltar y Glenn Monroig, entre otros, además de musicalizar para Nacha Guevara textos de Neruda, Borges, Cortázar y —sobre todo— Mario Benedetti. Tras el lapso transcurrido entre ambos trabajos solistas, Favero opina que "sólo saco discos cuando tengo algo que decir".

"Este es un disco puro, grabado y mezclado en una casa de campo, sin interferencias racionales. El objetivo es producir placer, expandir la mente y desenchufar del *stress* al que escucha", dice y luego se apresura en aclarar que "no se trata del mercantilismo de la *música para meditar y reposar*".

Uno de los títulos del álbum, "A Eric", revela su admiración por Erik Satie; otros como "Los ángeles nos miran" o "¿Quién habla en nombre de la tierra?" (inspirado en un capítulo de la serie *Cosmos* de Carl Sagan) descubren su pasión por la ecología, la divulgación científica y la meditación trascendental, a la que define con palabras del Maharishi como "el despertar del silencio". Favero confiesa que "si no fuera músico sería cosmólogo" y suele intercalar términos de física a la hora de las definiciones políticas. Argumenta que "todo lo que vivimos y nos pasó se debe a nuestra propia acción" y esboza el principio de *acción y reacción*. Sobre su reiterada y exitosa asociación con Mario Benedetti dice que "tenemos nuestras diferencias ideológicas; yo soy muy *pasota* para la política, no le veo tanta importancia". Respecto de la canción "Por qué cantamos" —de la cual incluye una versión instrumental en este disco— dice que "no es un himno de izquierda, no lo evalúo en estos términos; yo estuve muy feliz cuando se la cantaron al Papa". Para el compositor del musical *Evita*, el arte con mensaje político es viejo, corresponde a los 60".

Favero asegura que no habrá que esperar otros 18 años hasta que dé a conocer otro disco solista: ya está trabajando en el próximo, mientras compone la banda sonora para un espectáculo de Antonio Gasalla y aspira a formar un grupo con músicos jóvenes y un sonido cercano al rock. "Quiero mostrar que se pueden musicalizar poesías, agregarles cierta dosis de teatralidad y vestirlas con un sonido contemporáneo".



FESTIVAL — El diputado nacional por la UCR Jorge Carmona declaró haber recibido pleno apoyo de Manuel Antín, director del Instituto Nacional de Cinematografía, para reeditar el recordado Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Según Carmona, Antín dijo que la realización de este encuentro sería de gran importancia desde el punto de vista turístico y cinematográfico.

YUPPIES — Adrian Lyne, el director de *Flashdance* y *Nueve Semanas y Media*, clásico del cine yuppie con Mickey Rourke y Kim Basinger, llega mañana a la Argentina para brindar una conferencia de prensa y promocionar su nuevo film *Atracción fatal*, con las actuaciones de Michael Douglas, Glenn Close y Anne Archer. El realizador británico, que actualmente reside en Los Angeles, arribará procedente de Brasil donde se encuentra participando de la cuarta edición del Festival de Cine de Río de Janeiro.

ANTI-APARTHEID — El pasado 20 de noviembre se realizó en Harare la première cinematográfica de *Grito de libertad* dirigida por Richard Attenborough, ganador de 8 Oscars con *Gandhi* (1982). De corte netamente antiracista, el film es considerado todo un acontecimiento político en la capital de Zimbabwe, estado fronterizo con Sudáfrica. Según las declaraciones del director, el objetivo de la película es que el espectador llegue al convencimiento de que no se puede continuar permitiendo lo que sucede en Sudáfrica. Con una duración de más de dos horas, el largometraje fue rodado en Zimbabwe y Kenia, y narra la amistad entre un escritor blanco sudafricano y un militante negro. Por otro lado se anunció que Attenborough vendría a la Argentina a presentar la película en mayo 1988.

Llega mañana desde Brasil el realizador Adrian Lyne

El director de Flashdance *y* Nueve semanas y media *viene para presentar su último film,* Atracción fatal, *que provocó la ira de las feministas norteamericanas.*

El británico Adrian Lyne, conocido realizador cinematográfico con títulos como *Flashdance, Nueve semanas y media*, y *Foxes*, arriba a la Argentina para promocionar su último largometraje, *Atracción fatal*, que será estrenado en Buenos Aires el 1º de enero.

Con las actuaciones de Michael Douglas, Glenn Close y Anne Archer, *Fatal atraction* (Atracción fatal) obtuvo gran éxito y no pocas polémicas tras su reciente *première* en los Estados Unidos. Al igual que *Nueve semanas y media*, que contaba con la presencia de Mickey Rourke y Kim Basinger, el nuevo largometraje de Lyne ha sido descripto como "estética yuppie" o arte de los jóvenes profesionales urbanos, a quienes muchos teóricos han augurado la extinción tras la reciente caída de Wall Street. El director se defiende, no obstante, alegando que sus trabajos tratan sobre personas comunes. "Tal vez con mucho dinero y buena suerte, pero vacías y trágicas a su modo", admite.

Adrian Lyne reside en la actualidad en Los Angeles y en Francia, sitios en los que reparte su tiempo. Con su mujer y su pequeña hija de nueve años llegó el sábado pasado a Brasil, para participar de la cuarta edición del Festival de cine de Río de Janeiro. Allí declaró que "los éxitos comerciales muy pocas veces triunfan en los festivales, donde los films oscuros poseen mayores posibilidades". A continuación de estas declaraciones, el matutino *Jornal do Brasil* se encargó de precisar que Lyne lleva recaudados más de 100 millones de dólares con su última producción, en la cual debió invertir 14 millones.

El cine de Lyne guarda estrecha relación con la *new-generation*, o nueva camada de jóvenes nacidos luego de la implosión del punk. *Flashdance*, que lanzó al estrellato a la actriz y bailarina Jennifer Beals, fue un film netamente basado en la estética de los *videoclips* de rock, pero que a la vez influyó en este mismo género sobre el cual todavía se discute si es un modo de hacer arte o de promocionar las últimas ediciones discográficas, o ambas cosas.

Sobre *Atracción fatal*, el mismo *Jornal do Brasil* titula su comentario "Estética de comercial de TV" y el crítico Artur Xexeo señala que el film es "previsible como el destino de un enfermo terminal" y que "la fábrica de cosméticos Coty está por lanzar al mercado un perfume con el título del film; a Adrian Lyne le encantaría filmar el comercial".

Estas apreciaciones lapidarias y la ira de las feministas norteamericanas, que se sienten ofendidas por el personaje que encarna Glenn Close (Alex) en *Atracción fatal*, parecen no importar mucho a Lyne, quien afirma: "Es muy bueno sentir que el público fue provocado".

Durante una conferencia de prensa realizada en Río de Janeiro el cineasta declaró que "quiero contar la historia de una mujer como tantas. En Estados Unidos, en los shows de televisión con participación de público, aparecen decenas de personas como Alex o Dan (Michael Douglas), relatando historias similares a la de *Atracción fatal*. Son casos que terminan con la muerte o entre amenazas; cosas terribles. No sé por qué pero este tipo de obsesiones se está tornado una epidemia".

Con respecto a su curiosa ubicación como creador europeo radicado en Estados Unidos, dijo que "Truffaut declaró una vez que los norteamericanos adoran filmar héroes y los europeos gente común. Yo también prefiero gente vulnerable como Alex o débiles como Dan. Y también quiero dejar un mensaje moral y hacer comentarios sociales. Realmente me sorprendí con el ataque que lanzaron contra el film las feministas. Yo no pretendí hacer un manifiesto machista ni feminista, y no puedo vigilarme mientras ruedo una película para saber si voy a agradar o no al público femenino y al masculino".



Glenn Close, Michael Douglas y Adrian Lyne durante el rodaje.
"Quiero contar la historia de una mujer como tantas".

VANGUARDIA SEGUN GANDINI

Integración de teatro y música

Espejismos II: la muerte y la muchacha. Pieza de teatro musical de Gerardo Gandini con realización escénica de Rubén Szuchmacher. Escenografía de Anahí Gentile, iluminación de Tito Diz, maquillaje de Ana Letteri y coordinación de Pina Benedetto. Ultima representación: hoy a las 20.30 en el Instituto Goethe, Corrientes 319.

(Por Federico Monjeau) La tercera escena, o cuadro, o momento de los siete principales que presenta *Espejismos II: La muerte y la muchacha*, se cierra con la superposición de unos textos de Alejandra Pizarnik, dichos por tres cantantes y tres instrumentistas. Los textos van decreciendo junto con la luz. Los atriles, económicos objetos de una económica escenografía, se transforman en espejos y las seis mujeres se miran y acarician el rostro. En el escenario superior queda sonando el piano con la *Berceuse*, una extraña melodía de siete u ocho notas que aparecen invariablemente en el mismo registro.

La fuerza de esa escena no descansa sobre una cuestión simbólica. Lo que allí importa, antes que los supuestos espejos sugeridos por el texto ensimismado de Pizarnik, es lo que se muestra de inmediato: los gestos femeninos, las manos y los rostros de seis mujeres en camisón. Todas las escenas parecen compuestas desde el mismo lugar que la música, antidiscursiva y espectral, estática. Aquella *Berceuse* había sido escrita por Gandini en 1984, y luego integrada a una obra de cámara —*Espejismos*, para voz femenina y cinco instrumentos— que se basaba en la superposición de varias piezas. Esa obra, sobre la cual se monta *La muerte y la muchacha*, ha vuelto a transformarse: no sólo porque aparece más dilatada y ahuecada, porque contiene nuevas canciones (de Gandini y de Berlioz) o porque ciertos objetos se superponen ahora de otra manera (un texto de un canon de Webern y una canción sefaradí en un bellísimo madrigal, por ejemplo), sino porque la sola dramatización en escena se muestra tan integrada que no es conveniente seguir pensando que esa música es la misma, aun cuando algunos fragmentos se presenten exactamente del mismo modo.

Esa dramatización no se ha ocupado de una historia. Los personajes sostienen distintos grados de irrealidad. Ofelia, que nace y muere muchas veces, Madame la Mort, las seis muchachas que son una, todo se vuelve sobre la música; sus movimientos, circulares, reiterados, se repliegan sobre ella. No la imitan, la actúan; no diseñan formas fuertes, más bien distintos climas y momentos de tensión; parecen moverse sin marcación, en una dirección tan imprecisa como la de la música.

Rubén Szuchmacher consiguió crear un hecho escénico que comparte con la música la condición de intraducibilidad. Los textos de Umberto Eco, que en *Espejismos I* Gandini ponía en boca de todos los instrumentistas, son ahora pronunciados por un violinista con mayor dosis de afectación y teatralidad. Esos textos, que hubieran podido escaparse como una suerte de declaración de principios sobre las ventajas de la obra abierta, son finalmente tragados por la obra y pierden su carácter retórico y explicativo: el violinista los expone y a su vez los comenta, entrecortándolos con frases instrumentales bastante grotescas.

Si en *Espejismos*, con sus citas, fragmentos y juegos de referencias, Gandini había realizado una puesta en escena de una especie de museo musical imaginario, en *La muerte y la muchacha* Szuchmacher resolvió diseñar la escena sobre líneas similares a las de un pentagrama.

La magia y la emoción poética sobreviven ahora, intactas y renovadas, de la mano de dos bailarinas, Sandra Zúniga y Diana Szeinblum, de las cantantes Tessa Baldermann, Lorena Espina y Ana García Las Heras, de la guitarrista Dolores Costoyas, la cellista Silvia Fómina, la flautista Alma Coefman y el violinista Roberto Domínguez Neves. Fuera de la escena se encuentran la soprano Beatriz Cahn (la voz de Ofelia), el pianista Fernando Aure y el percusionista Carmelo Saitta. Y también Gandini, que en dos o tres oportunidades lleva la mano a un grabador, para hacer sonar un rock (basado en la canción de Berlioz), no muy a la moda pero bastante irresistible.

DE ROSARIO CON AMORES

Una despareja creación colectiva

El Cairo, creación colectiva del grupo Discepolín, de Rosario. Intérpretes: Ana Cavalier, Carlos Giménez, Osvaldo González, Cacho Palma, Miguel Palma, Cecilia Sgariglia y Claudia Vieder. Sonido, Guillermo Mainardi. Iluminación, Daniel Vitantoni. Escenografía, Eduardo Rodes. Dirección general y puesta en escena: Norman Briski y Rodi Bertol. En la Comuna Baires de San Telmo.

(Por Guillermo Saavedra) Indomables en su optimismo, los integrantes del grupo teatral *Discepolín* intentan, desde hace seis años, superar la crueldad de un medio refractario a los proyectos independientes, a través de una experiencia que ya les permitió consolidar un espacio físico en el corazón de Rosario y un lugar envidiable en las expectativas de la gente de esa ciudad.

El optimismo devino audacia a la hora de concebir un espectáculo como *El Cairo*, verdadero *vademécum* de las relaciones amorosas, expuestas sobre el escenario con variedad de recursos y suerte desigual. El nombre de un mítico bar —especie de "La Paz" rosarino— sirve no sólo para aludir al lugar donde un grupo social se reúne a compartir sus éxitos y fracasos amorosos (los últimos, en abrumadora mayoría), sino también como metáfora eficaz del extrañamiento que suelen provocar los flechazos del más tunante de los dioses. La obra se compone de una serie de cuadros independientes que intentan abarcar diferentes posibilidades de la imposibilidad amorosa. La gente del *Discepolín* echa mano a lo trágico y lo cómico, a Shakespeare y al radioteatro, al realismo y al absurdo, e incluso recurre sin ningún empacho a una fábula de perros atorrantes y domésticos para ofrecer una semblanza alegórica del desencuentro.

Los mejores momentos de *El Cairo* tienen que ver con el humor (la pugna entre hombres y mujeres concebida como un duelo de tribunas; un personaje que cruza el Paraná a nado con el propósito de ver a su novia; el amor como un país lleno de árabes, entre otras escenas). En esa dirección, la imaginación del grupo funciona con mayor libertad y agudeza que en las escenas trágicas, en las cuales el deliberado tono menor se acerca peligrosamente al lugar común. Dentro de un elenco parejo y consciente de sus posibilidades, se destacan Osvaldo González y Cecilia Sgariglia. Ninguno de ellos se sustrae, no obstante, de una tendencia poco recomendable: apelar al zamarreo físico para poner en acto los conflictos. En una búsqueda permanente y obsesiva, los personajes de *El Cairo* intentan asir a sus parejas. Claro que ellos usan un verbo que, además de "agarrar", tiene una acepción vinculada al sexo.

Dado el carácter colectivo de esta creación y teniendo en cuenta la presencia de Rodi Bertol, es difícil saber el alcance de la responsabilidad de Briski en *El Cairo*. Tal vez no sea descabellado atribuirle la versatilidad de la puesta, capaz de extenderse ágilmente por toda la sala y las excesivas dos horas que dura.

La idea central de *El Cairo* supone una concepción de la vida social que bien podría tener sus raíces en el pensamiento foucaultiano según el cual las relaciones interpersonales están atravesadas por el discurso del poder. Los desencuentros, la competencia, la envidia, la búsqueda de posesión y de goce egoísta son instancias individuales de un modelo que funciona, a pesar de sus integrantes, en todos los niveles de organización de la sociedad, parecen señalar los responsables de esta obra. Ello se hace ostensible cuando, en uno de los cuadros finales, un personaje exhorta a su pareja a desmontar ese dispositivo de ficciones. De este modo, *El Cairo* exhibe un coraje infrecuente: el de encarar como posible la utopía de que, detrás de la trama de falacias con que se tejen tantas vidas de amanuenses, habría una vida verdadera. Aquella en la cual los hombres podrían sortear la maldición de Girondo y no decir "Pescado frito" cuando quieren decir "Mi amor".

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Tres hermanos.** P/13. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Woodstock.** P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Salvador**, de Oliver Stone. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Tinku** (El encuentro), Bolivia.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de David Lean. A las 14, 17.50 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** Con: Peter O'Toole, Omar Shariff. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **El descuartizador de New York**; a las 12.25, 15.50, 19 y 20.25 hs.: **Los guerreros del Bronx.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Vivir para contar.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Clásicos de la Revolución de Octubre y la Guerra.** A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **El Acorazado Potemkin**, de Serguei Eisenstein. Obra maestra de la cinematografía mundial en versión completa. P/13. Próx.: **Fouetté.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23.05 hs.: **Deseando a Giulia**; a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **La primera vez siempre duele.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.25 y 21.10 hs.: un film de Hugh Hudson. **Carrozas de fuego**; a las 15.45, 19.30 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman, en: **El joven Frankestein.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **La jaula de las locas y Víctor victoria.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: **Experta en jóvenes**; a las 12.35, 15.35, 18.35 y 21.35 hs.: **Arte de amar.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Secreto de amor**, de André Téchiné, con Patrick Dewaere, Catherine Deneuve. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Educando a Arizona.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Los fugitivos**, de Francis Veber. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.15, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **El ascensor**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Mad Max.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs) S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1355. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45 hs.: **Penumbra**; a las 14.45, 17.35, 20.25 y 23.15 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El beso de la mujer araña**, de Héctor Babenco. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Maestros del cine documental: El hombre con la cámara**, de Dziga Vertov. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: El chiquero.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Jean-Pierre Leaud, Ugo Tognazzi. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: de Stanley Kubrick **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Educando a Arizona**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Los especialistas**, a las 15.35, 19.20 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23 hs.: **Morbosamente tuya**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Miel de mujer.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.15, 17.25 y 20.50 hs.: **Cuentos eróticos del decameron**; a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 14.50, 19 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballas); a las 16.50 y 20.45 hs.: **En la mira de los asesinos.** S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 13.50, 17.15, 19.10 y 21 hs. (sábado también a las 23 hs.): **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía.** S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables.** P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.30, 17.15, 19.10, 20.55 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras.** S/R.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Común sentido del pudor**; a las 17 y 20.50 hs.: **Tinieblas.** P/18. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Rambo II** (La misión). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Fuerza cobra**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Ninja III** (La dominación). P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.40 y 18.20 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino**, 16.50 y 20.30 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**, a las 16.40 y 20.20 hs.: **Código mercenario.** P/18.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Los intocables**, a las 16.50 y 20.40 hs.: **La fiesta inolvidable.** S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14.30, 17.30 y 20.50 hs.: **El karateca invencible**; a las 15.55, 18.55 y 22 hs.: **Ninjas asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel. 652-3055. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Cicciolina sin pudor**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.30 y 19.15 hs. (sábado a las 16.30 y 20.15 hs.): **Ese loco, loco autocine americano**; a las 17.20 y 21 hs. (sábado a las 18.20 y 22 hs.): **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.35, 18.25 y 22.30 hs.: **Ni un paso en falso**; a las 16.40 y 20.45 hs.: **Los especialistas.** P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.15, 18.20 y 21.20 hs. (sábado a las 16.15 y 19.20 y 22.20 hs.): **Comando "Z" al ataque**; a las 16.50 y 19.55 hs. (sábado a las 17.50 y 20.55 hs.): **Las chicas quieren divertirse.** S/R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel. 687-0496. A las 14.20, 17.50 y 21 hs.: **Nana, el deseo**; a las 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel. 773-0700. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **Trinity vuelve al oeste**; a las 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás.** S/R.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel. 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel. 86-8764. A las 14.10, 17.20 y 20.3 hs.: **Un perverso deseo**; a las 15.50, 19 y 22.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel. 87-9636. A las 13.35, 16.55, 20.15 y 23.30 hs.: **Cicciolina sin pudor**; a las 15.10, 18.30 y 21.50 hs.: **Cuentos eróticos del decamerón.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel. 87-1436. A las 14.10, 17.30 y 21.05 hs.: **Un perverso deseo**; a las 15.50, 19.25 y 23 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18.

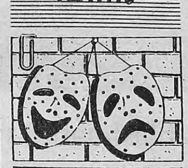
PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel. 91-1841. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **007 Su nombre es peligro**, a las 16.15 y 20.25 hs.: **Rocky II.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.40, 18.25 y 22.15 hs.: **El viaje a ninguna parte**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **El pasaje.** P/13 (jueves descanso).

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.
(1ª represent. en T. Colón)
Fechas de representación de la ópera. "Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny" de K. Weill. Princ. intérpretes: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Renaud, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de Orq.: **Antonio Tauriello.** Orq. y Coro Est. del T. Colón.
Viernes 27, 21 hs.: 10ª y ult. func. del Gran Abono.
Domingo 29, 17 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Vespertino.
Miércoles 2 de diciembre, 21 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Nocturno.
Viernes 4, 21 hs.: 4ª y ult. func. del Ab. Aleman.
Los sobrantes de abonos de todas las funciones se encuentran en vta. en la bolete. del T. Colón.
Sábado 28, 17 hs. Extr. Letra "C", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral: Dir.: **Antonio M. Russo.** Prog.: Fragm. de óperas de **R. Strauss** (óperas: "Tannhauser", "Lohengrin" y "Los Maestros Cantores de Nuremberg") Sol.: **Verena Schweitzer** (soprano) **Henri Stephan** (tenor) **Oskar Hilldebrandt** (barítono). Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 26. Pl. ₳ 40.
Domingo 29, 10.30 hs. Extr. Letra "D", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. (Repetic. del prog. del día sábado 28). Sol.: **V. Schweitzer, H. Stephan** y **O. Hilldebrandt.** Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 27. Pl. ₳ 40.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo**, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana**, Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes.** 21.30 hs.**Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tres hermanas, de Antón-Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals**, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado**, Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi**, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera**, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13
El teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y **El Chango Nieto.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de anticip. Jueves: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Los Chalchaleros".** Son sus integrantes Juan Carlos Saravia, Facundo Saravia, Eduardo Polo Román y Ricardo Francisco Figueroa. Platea y pullman ₳ 4.-, tertulia ₳ 2.- Sábado: 21.30 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango".** Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA** y el **Trío Argentino.** Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Martes a Viernes: 14 hs. **Viernes despedida.** Entrada libre y gratuita (cupo limitado).
Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Miércoles 25
A las 21.30 hs.: Río Negro: **Grupo Nuestramérica"**, de Villa Regina: **"El cuento del petróleo".** Creación de teatro en equipo. Dir.: Oscar Benito.
Jueves 26
A las 19.30 hs.: Chaco: **Taller Provincial de Teatro y Títeres: "Poderoso señor La Muerte"**, de Gladys Gómez. Dir.: Gladys Gómez.
A las 22 hs.: Santa Cruz: **Casa de Teatro Patagonia**, de Caleta Olivia: **"100 veces no debo"**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Manuel Camino.
Viernes 27
A las 19.30 hs.: Santa Cruz: **Casa de Teatro Patagonia**, de Caleta Olivia: **"100 veces no debo"**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Manuel Camino.
A las 22 hs.: Chaco: **Taller Provincial de Teatro y Títeres: "Poderoso señor La Muerte"**, de Gladys Gómez. Dir.: Gladys Gómez.

Sábado 28
A las 19.30 hs.: Buenos Aires: **Grupo Grafiti: "Concurso".**
A las 22 hs.: Buenos Aires: **Comedia de la Provincia de Buenos Aires.**
Domingo 29
A las 19.30 hs.: Buenos Aires: **Comedia de la Provincia de Buenos Aires.**
A las 22 hs.: Buenos Aires: **Grupo Grafiti: "Concurso".**
"Lunes musicales": 7 de diciembre 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto**; 20.30 hs.: **Marta Piren.**
Entrega del premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: **Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés "Delincuentes Comunes".** Entrada libre.

ALFIL. Corrientes y Callao. Tel.: 40-7575. **Bebán-Bebán** presentan: **RODOLFO BEBAN** en:
DIARIO DE UN LOCO
de Nicolás Gogol. Dir.: **Miguel Bebán.** Miércoles a viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21 hs. (Miércoles y jueves popular).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola y sus increíbles personajes,** con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes y sábado: 22.30

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adios Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. **Grupo Sushui** presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs. **Despedida.**

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Danza moderna y contemporánea
Mariana Szusterman
Jueves: 21 hs, y domingo: 22 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.
No nos morimos más
De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado despedida. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
Arturo Ui
De Bertolt Brecht. Dir.: **Alfredo Zemma.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Juves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y ternura en un canto a la vida:
Rosa Rosan y Amelia Bence en:
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Ambiente climatizado.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs. Sábado: 19.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 17.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.
Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín** (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Sábado: 23.30 hs.; domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7276. **"Swing".** Una creación colectiva del grupo **Ke Invade** (Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaíno Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
El Sur y después
de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.
La lección de anatomía
De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

DE LA COVA Av. Libertador 13900. Tel.: 792-0869. **Coro de Acassuso.** Dir.: Jorge Gómez Carrillo. Música popular con acompañamiento instrumental. Viernes y sábado: 21.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy,** de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martinez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Extraño juguete.** De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santin. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás al viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días.**

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena,** de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/ 0388. **Café-teatro:** Presentación del libro: **La otra luz,** de José Carlos Gallardo. Premio Jerez '86. Hoy: 19.30 hs. Entrada libre.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. **Usted... ¡Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:
Mágicas noches del cuplé
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir. musical: J. Gagliardo Varas. Domingo: 20.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Fugliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Patagónicas
de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs. despedida.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
El mundo ha vivido equivocado
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). **Ultimas semanas** Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Dos últimas semanas.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los Vergara
en El Vergarazo
Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar",** de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. **"Arturo",** de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Ultrajadas.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson y sus stripers.** P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. El calor del Brasil vibra en Palermo con:
María Creuza
Sábado: 1.30 hs. Gran recital exclusivo de la cantante brasileña. Localidades en venta (limitadas), desde las 16 hs. y en Brasil 2901 desde las 19 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). A las 18 hs. En intimidad con:
Miguel Cantilo
Hoy: 22 hs. Mañana: **Marisol Balcells.** Viernes: Nuevo Kabarett, Felisa Rocha-Alejandro Serra Lima. Sábado: Nuevo Kabarett, Amelita Baltar. Tarjetas de crédito.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presentación del libro de Alberto Kohen **La izquierda y los nuevos tiempos.** Hoy: 19 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta:
Con buenas ondas por Latinoamérica
Con: María Fernández Unsain (canto) y Gustavo "Requinto" González. Hoy: 22 hs. Mañana: **Cristina Aguayo.**

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Música de nuestro tiempo. Tango joven con el grupo **Nacimiento.** Hoy: 21.30 hs.
Ica Novo, Ernesto Romero y Juancho Farías Gómez en: "La bola empieza a rodar". Hoy: 22.45 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA.** Educativo
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA.** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **LA HORA DE LO INCREIBLE** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
15.00 - 7 - **MARCO POLO** Miniserie
- 9 - **POR AMOR** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "Al filo de la noche", con Bárbara Stanwick
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR**
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **LAS MIL Y UNA DE SAPAG** Humorístico
- 13 - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - 13 - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **HOSPITAL** Serie
- 7 - **FICCIONES** "El sátiro", de Leopoldo Marechal, con Gustavo Belatti y Beatriz Matar
- 9 - **LA NOVICIA REBELDE,** de Robert Wise, con Julie Andrews y Christopher Plummer. Segunda parte.
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL**
22.30 - 13 - **LA ULTIMA FRONTERA** Miniserie, con Linda Evans y Jason Robards
23.00 - 2 - **MANNIX** Serie
- 7 - **YACYRETA** Ciclo sobre su construcción
- 11 - **INTERPELACION** Periodístico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "La dama de Beverly Hills", con Faye Dunaway y Louis Jourdan
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **La NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA**
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "Encrucijada de odio", con Robert Young y Robert Mitchum
- 13 - **ZOOM** Musical

Página/12
el pais a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Chaparrones aislados, poco cambio de la temperatura. Vientos leves a moderados del sector noreste. Mínima 13°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

14.00: El periodista y escritor Horacio Salas conduce *Dar la nota* por Radio Belgrano, de lunes a viernes.

16.00: *El cuento del petróleo*, creación de teatro en equipo, con dirección general de Oscar Benito e interpretado por el grupo *Nuestraamérica* de Villa Regina. En el Teatro Cervantes, Libertad 815.

17.30: Música para chicos y grandes en *La semana de la música*, conjuntos juveniles, coros, rock nacional, folklore, orquestas y solistas, en Sarmiento 2255.

• A la misma hora, *Secretos de amor* de André Téchiné con Catherine Deneuve y Patrick Dewaere. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

19.00: Presentación del libro *La izquierda y los nuevos tiempos* de Alberto Kohen, con debate y la participación de Vicente Zito Lema, A. Kohen y Miriam Kohen. En Liber/Arte, Corrientes 1555.

• Inauguración de la exposición de *Miguel Macías y su taller*, Carlos Matula, esculturas, Adolfo Manuel Reynoso, poesía. Presentación a cargo de Miguel Pérez Macías. En Canal 11, Pavón 2444.

• *Vino y poesía*, espectáculo compuesto por poemas de Nietzsche, Baudelaire, Borges, Neruda y otros. Con actuación y dirección general de Juan Manuel Rapaciolli y participación de Natalia Weder, José María Tocalino y Guillermo Valdez. En la Casa de Mendoza, Callao 445 1° piso, con entrada libre.

19.30: *Qué educación debemos tener los argentinos en estos finales del siglo XX*, conferencia a cargo de Rolando Arza, en Moreno 1729, con entrada libre.

20.30: *Espejismos II: La muerte y la muchacha*, ópera de cámara de Gerardo Gandini. En el Instituto Goethe, Corrientes 319, con entrada libre.

21.00: *Maquiavello; Parabolastristes*, espectáculo a cargo de Héctor Maquiavello (intérprete y autor). En el Piccolo Teatro, Corrientes 1642, hoy: única función.

Por un lenguaje común

(Por Fernando Fernán Gómez) Nuestro perro, que se llama *Mister*, y él lo sabe, no se lleva demasiado bien con nosotros. A mi compañera y a mí nos parece un poco raro, y estoy seguro de que él opina lo mismo de nosotros. Pero hasta ahora, y por muy buena voluntad que ponemos, no encontramos manera de resolver esta situación. Es sabido que para enseñar a un perro a que mee fuera de casa, y no en el entarimado o en las alfombras, basta con golpearle suavemente con un periódico enrollado cuando no hace sus necesidades como a nosotros nos conviene, y festejarlo, acariciarlo y darle una galletita cuando las hace a nuestro gusto. Según los manuales, con seis o siete veces que se lleve a cabo este proceso, el perro aprende. Pero *Mister*, no. El se desahoga donde le pilla. Si recibe sobre sus lomos los golpes de la prensa del día, huye a esconderse con el rabo entre las piernas; si obtiene galletitas y caricias, mueve el rabo con alegría y agradecimiento; pero no saca ninguna consecuencia. Ignora que el hueso de plástico es un juguete de su propiedad y tampoco considera suya ni divertida la pelotita verde. Para entretener sus ocios prefiere los almohadones, a los que habilidosa y tenazmente destripa para después esparcir por la casa sus intestinos; o destrozar zapatos, zapatillas y alpargatas.

Sospecho que a *Mister* la conducta de los seres humanos le parece extraña, porque no nos dedicamos a mordernos los zapatos unos a otros, siendo tan exquisito el placer que con ello se alcanza; y no debe de entender tampoco por qué no gozamos cuando él se esfuerza en taladrar el cuero o la lona para acariciar con sus afilados dientes nuestros pies. Con la mejor buena voluntad, cuando consigue alcanzar uno de esos sacos que los humanos tenemos sobre los sofás y los sillones, se esfuerza laboriosamente en descoserlo o en rajarlo, porque sabe que en su interior se encuentra un tesoro de suavísimas plumas que seguramente nosotros desconocíamos y que puede esparcirse por toda la habitación. Al ver que la gigantesca pareja de humanos que comparte con él su casa frunce los entrecejos, manotea, lanza incomprensibles sonidos por sus bocas, enrolla los periódicos y le ataca con evidente ferocidad, *Mister* nos lanza una perpleja mirada y corre a un seguro refugio en el que sabe que seres tan enormes nunca podrán penetrar. Desde allí nos compadece.

Nuestro ordenador se llama *Chico*, aunque él no lo sepa. Mis relaciones con él son de índole muy parecida a las que mantengo con el perro. Conversamos a veces y me advierte:

—Ahí no puedo intercalar.

Pero yo, airado, le replico:

—¿Y quién te ha dicho que intercales nada?

Y él, como si yo estuviera loco, erre que erre en que ahí no puede intercalar.

Otras, coge el folio que acabo de escribir y lo apañusca, lo destroza, lo devora.

—¡Párate, *Chico*, cabrón! —grito yo.

Inútil: el folio ya está destrozado.

Y *Chico*, impertérrito, satisfecho de sí mismo, con la satisfacción del deber cumplido, me pregunta:

—¿Deseas A, B, o C?

Sospecho que a mi ordenador un sujeto como yo, que no es capaz de realizar ni de recordar una tras otra las dieciséis operaciones necesarias para imprimir el número 1, debe de parecerle un deficiente mental, y no comprenderá por qué dicho sujeto tiene la osadía de querer utilizarle a él estando tan mal programado y disponiendo de un sistema mnemotécnico tan imperfecto, tan romántico en comparación con el suyo.

Por lo demás, yo quiero a *Chico*, le he tomado cariño en estos pocos meses que lleva conmigo, y presumo que llegará a serme útil cuando él, tan joven y tan moderno, se vaya acomodando a mis modos de ser y de expresarme, ya tan antiguos. *Chico*, por su parte, también me ha cobrado afecto, y buenas pruebas de ello me da cuando me recuerda una y otra vez, hasta exasperarme, que si quiero escribir debo tener papel en blanco.

También me quiere el perro, lo advierto en su mirada, y yo le quiero a él y confío en que él lo perciba. Lo que me ocurre con ellos dos y a ellos conmigo es que no conseguimos tener un lenguaje común por el que podamos expresar nuestros deseos, nuestras razones, nuestros sentimientos. *Chico* habla español, es cierto, pero es un español traducido del inglés y excesivamente escueto, carente de matices, corto de vocabulario. Yo, por mi parte, me confieso incapaz de llegar a expresarme con su asombrosa precisión y con su rapidez electrónica. El vocabulario de *Mister*, sobre todo el gestual, es mucho más variado, pero casi siempre incomprensible para mí, lo que advierto que a él le sorprende.

Lo mismo me sucede —y pienso que, como a mí, a otros muchos ciudadanos— con los gobiernos. No nos entendemos por falta de un lenguaje común. Las cifras de los gobiernos no caben en las cabezas de los gobernados; hay palabras, conceptos, códigos secretos para uso exclusivo de gobernantes que nunca llegarán al oído ni a la lengua del hombre de la calle; hay deseos, como el de la felicidad del individuo, para los que los gobernantes no están programados. Quizá no les falte a los gobiernos voluntad de servicio ni a los ciudadanos ganas de agradar; pero mientras no haya lenguaje común, el recelo será inevitable. En algunas ocasiones, los ciudadanos arrojarán huevos a los gobernantes, y en otras, los gobernantes tirarán tiros a los gobernados.

Esperemos que en esta era de grandes invenciones alguien invente pronto un lenguaje, fonético, gestual o electrónico, común a gobernantes, gobernados, perros y ordenadores.

CARTAS

Contra los heavy

Ante la opinión pública general parece razonable la apreciación de que el caso Sivak y sus similares fueron posibles en el "contexto de la época".

¿El contexto actual lo permitiría?. No, por supuesto, me dirán todos. Pero, desgraciadamente, algunos miembros de la policía de la provincia de Buenos Aires no parecen haberse enterado de que vivimos en un estado de derecho y de plena vigencia de las libertades individuales, me refiero concretamente al personal de la Subcomisaría de Villa Tesei, partido de Morón, que se dedica a perseguir a un grupo de chicos, entre los cuales se encuentran mis hijos, deteniéndolos arbitrariamente, golpeándolos, amedrentándolos con sus armas aun cuando se encuentran conversando sentados a la puerta de su casa; llegando incluso a insultarme, advirtiéndome: "Tus hijos ya están marcados, te los vamos a desaparecer".

¿Las causas de esta persecución? Mis hijos usan pelo largo, les gusta la música y la ropa heavy-metal. Pero lo más triste es que la jueza de menores Silvia Ivaldi y un oficial del mismo juzgado parecen también vivir en otra época ya que ponen como condición para cerrar la causa que mi hijo se corte el pelo y deje de usar la ropa que le gusta.

Cristina Zinowicz de Coronel

Una de Grondona

Una vez más hemos visto como el cinismo se adueñó de los medios de comunicación a través de su programa líder "Tiempo Nuevo". El señor Grondona bautizó el programa del 17/11/87 "La noche de las víctimas" mezclando verdaderas víctimas con militantes universitarios de la UCeDé, los cuales dicen ser amenazados por fracciones progresistas.

El señor Grondona alabó la respuesta pacífica de la gente de la UCeDé valiéndose de "nuestra conocida justicia". Ahora aconsejamos a la UCeDé que pasen lista a sus filas porque si la memoria no nos falla en su acto de cierre de campaña, fueron cobardemente golpeadas las Madres de Plaza de Mayo.

Ana Inés Arglz
Néstor O. Laurenti

MOCOSOS

Por Miguel Rep









